



Los investigadores Matilde Olarte, Juan Francisco de Paz, Diego Jiménez, María Navarro y Javier Merchán. | ALMEIDA

Investigadores de Salamanca diseñan una aplicación para transmitir la música tradicional a los escolares

En la iniciativa, con financiación europea, participan profesores de Informática, Documentación y Música de España, Portugal e Italia

R.D.L. | SALAMANCA

Transmitir a los jóvenes la música tradicional, aquellas canciones que tarareaban las abuelas en los pueblos de la provincia salmantina y evitar así que se pierda ese patrimonio cultural inmaterial es el objetivo de un grupo de profesores de la Universidad de Salamanca que, liderados por la joven María Navarro Cáceres, está desarrollando el proyecto "Plataforma colaborativa para la generación de música tradicional europea". Su propuesta pasar por desarrollar una aplicación informática con la que transmitir de forma divertida e intuitiva la música tradicional a los escolares.

En la iniciativa, que cuenta con financiación europea, 200.000 euros de la convocatoria Erasmus+ para asociaciones estratégicas, están implicados investigadores de las universidades de Salamanca, Coimbra (Portugal) y Padua (Italia), en total cerca de 30 profesores de Informática, Documentación y Música procedentes de diversos grupos de investigación que tienen tres años por delante para desarrollar el proyecto concedido por Europa en diciembre del pasado año.

"Es un proyecto que se puede enmarcar dentro de las nuevas humanidades digitales, que es a lo que se tiende ahora", explica Javier Merchán, investigador que como experto en documentación musical se encargará de trasladar el tema analógico al digital.

La especialidad de María Navarro es la Informática Musical, así que su labor se centrará en el desarrollo de la aplicación junto a expertos del grupo ESAL, también de la Universidad de Salamanca, dedicados a sensores e inteligencia artificial, así como profesionales de Coimbra que están trabajando en visualización de datos y la creatividad computacional. Por otra parte, en Italia llevarán a cabo un manual de usuario para trabajar con los niños. La recopilación de la música tradicional correrá a cargo de profesores de Padua y de Salamanca, con especial participación de los docentes de Musicología —al frente está

la catedrática Matilde Olarte, que encabeza el grupo IHMAGINE—.

Si todo va bien, en septiembre de 2022 verá la luz la aplicación que después de probarla en las aulas de un centro educativo de Salamanca y otro de Coimbra, de acuerdo a las bases de la convocatoria europea, estará disponible en abierto para promover su uso en todos los centros educativos.

"Es una cosa excepcional que avala la calidad del proyecto y de que las mujeres también pueden destacar en tecnología", incide Javier Merchán poniendo en valor el trabajo de su compañera María Navarro, que con solo 29 años es investigadora principal.

Impulso a las humanidades digitales

En esta línea de apoyo a las humanidades desde el ámbito tecnológico, Javier Merchán y María Navarro están impulsado un nuevo grupo de investigación centrado en humanidades digitales para coordinar a todos los profesores que trabajan en ese ámbito y coordinarse en la realización de congresos y todo tipo de iniciativas conjuntas. "La investigación es interdisciplinar, así que hacen falta grupos con profesores de diferentes áreas", asegura Merchán que avanza que la idea es conseguir poner en marcha un nuevo grupo de investigación reconocido. De momento, 30 profesores ya han mostrado su interés en formar parte de la propuesta que englobará a personas de Historia, de Arte, de Música y de Documentación, pero también de Informática, como María Navarro, una "rara avis" en el mundo tecnológico. "Éramos solo cuatro alumnas en clase", recuerda pero asegura que en ningún momento durante la realización de sus estudios se sintió discriminada, por eso anima a las jóvenes a cursar estudios de Informática y a no tener miedo al ámbito de la tecnología.