



Documentos y vídeos inéditos de los últimos años de Unamuno

'Palabras para un fin del mundo', de Manuel Menchón, fue presentado ayer en el Ayuntamiento

C. T. M. / ICAL

SALAMANCA. El salón de recepciones del Ayuntamiento de Salamanca acogió ayer la presentación de la producción del documental 'Palabras para un fin del mundo', dirigido por Manuel Menchón, que aportará y mostrará vídeos y documentos inéditos de los últimos años del literato, pensador, político y filósofo Miguel de Unamuno.

El film, cuyo rodaje comenzará este próximo mes de marzo y cuya presentación y estreno se espera para el otoño de 2020, está coproducido por Pantalla Partida, Imagine! Factory Films y Radio Televisión Española (RTVE), y para su elaboración se está contando con la colaboración del Ayuntamiento y la Universidad de Salamanca.

Precisamente a estas instituciones agradeció Menchón su apoyo

durante la presentación de la producción del documental, donde el protagonista es Miguel de Unamuno porque «para entender nuestro país, hay que leer a Unamuno», explicó el director de la cinta, quien reveló que el film durará «entre 90 y 95 minutos» y cuya particularidad está en que «no va a haber entrevistas ni invitados», sino que se valdrá de «vídeos, fotografías, documentos, textos y palabras de los protagonistas que vivieron aquellos momentos».

Para ello, Menchón realizó una «labor documental monumental» para la que contó con la colaboración del matrimonio Rabaté, grandes expertos en la figura del pensador vasco, para «trascender a Unamuno y hablar y conocer nuestro país a través de un suceso histórico que marcó a Europa», en relación a los hechos que tuvieron lugar en el Paraninfo de la Universidad el 12 de octubre de 1936, y donde Menchón aseguró que Unamuno «no pronunció el famoso 'Venceréis pero no convenceréis', sino 'Vencer no es convencer'».



Andrés Luque, Carlos García Carbayo, Manuel Menchón y Ricardo Rivero, en la presentación del documental. DAVID ARRANZ / ICAL

«Creo que la sociedad ya está preparada para entender qué pasó y escuchar las palabras que sonaron en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca aquel 12 de octubre», sentenció Menchón, quien dio «vigencia e importancia máxima» a la película porque «hoy en día, el tema por excelencia son las 'fake news' y hace falta ver cómo funcionó, y como hasta el día de hoy sigue funcionando, porque mucho de lo que se sabe de Unamuno fue reescrito por la prensa y la propaganda golpista cuyo jefe era José Millán-A-

tray, el adversario de Unamuno y el Goebbels español».

Para todo ello, el documental de Menchón contará con documentos escritos y fotográficos, y principalmente archivos filmográficos, «nunca vistos hasta ahora» que parten, principalmente, de «material inédito de la República y la Guerra Civil filmado por gente de a pie con su cámara». Todo ello con el objetivo de «ser fieles a Unamuno» puesto que «sus últimos diarios y textos captan la realidad que está viviendo» por ello, la «única forma de cap-

tar eso hoy es coger filmaciones que nadie ha visto aún de cómo fue aquello, a nivel más humano y personal, sin los unos y los otros».

En la presentación de la producción del documental 'Palabras para un fin del mundo' también intervino el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, quien consideró «un honor para el Ayuntamiento participar en un proyecto unido a la figura de Unamuno, al que tanto debemos los salmantinos», y enmarcó la colaboración del Consistorio salmantino en la «línea de trabajo a favor de la concordia» en la que están trabajando conjuntamente Ayuntamiento y Universidad salmantinos.

Precisamente el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, destacó la colaboración de la USAL con el proyecto en la línea de «promocionar el desarrollo económico, la atracción de inversión y la promoción de la cultura» en Salamanca, y remarcó la importancia de «conocer mucho más en profundidad la aportación ejemplar e instructiva que Unamuno hizo a nuestra sociedad, democracia y convivencia» para evitar que «las sociedades cometan ciertos errores una y otra vez». En el acto también estuvieron presentes el productor ejecutivo de coproducción de documentales de RTVE, Andrés Luque, y el productor de la cinta, Mario Madueño.