



Más de 200 jóvenes transforman “Legos” en mejoras urbana

La Universidad celebró el XIV Torneo robótico “First Lego League”

E.H. | SALAMANCA

La Hospedería Fonseca albergó ayer uno de los cuarenta torneos clasificatorios de la XIV “First Lego League”. En esta cuarta edición que se celebra en la ciudad, la evolución de las ciudades y de sus edificios fue el reto al que se enfrentaron más de dos centenares de niños y jóvenes aficionados al mítico juego de construcción. Presentaron 21 proyectos científico-tecnológicos, en los que el ingenio y el trabajo de los estudiantes sirvió para transformar simples piezas de “Lego” en maquetas robotizadas dirigidas a mejorar la vida en las ciudades.

La competición, de carácter clasificatorio ya que da acceso a los ganadores a la final nacional, reunió en torno a 250 participantes procedentes de las provincias de Segovia, Valladolid, Cáceres y Madrid, además de Salamanca.

El torneo, dividido en dos grupos de participantes según la edad —estudiantes de 6 a 9 años, por un lado, y de 10 a 16 años, por otro—, arrancó con la presentación de los trabajos. Las maquetas, en su mayoría, estaban basadas en recreaciones de edificios o espacios urbanos construidos a escala con las piezas de “Lego”. A estas, se les incorporó una serie de circuitos integrados y sensores, que se controlan a través de dispositivos electro-



Algunos de los participantes exponen sus proyectos en la Hospedería Fonseca. | CUESTA

nicos —tablet u ordenadores, principalmente—. Es decir, gracias a la programación robótica se les dotó de movimiento y funciones que permiten solventar retos del día a día en la ciudad de una forma eficiente, como el transporte de cargas, entre otros desafíos.

La mañana concluyó con la victoria del equipo “Robots en Construcción-A”, logrando así un billete para la final en Tenerife.

LOS DATOS

Más de 480.000 jóvenes inscritos

La competición internacional suma casi medio millón de inscritos. “Robots en Construcción-A”, ya entre los 60 mejores de España, luchará el 28 y 29 marzo en Tenerife por un puesto en la final internacional.

2-3 meses de trabajo

Los creadores de las maquetas aseguran que su producción conlleva en torno a 2 o 3 meses de trabajo que realizan en horario extraescolar.