



La Filmoteca impulsa el cine sobre economía y periodismo

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Filmoteca exhibirá en marzo los primeros trabajos de directoras españolas e impulsará el cine sobre economía y periodismo. La Junta ofrecerá la posibilidad de ver de forma gratuita las obras en el mar-

co del ciclo 'Mujeres x Mujeres', que incluye dos programas jurídicos organizados por la USAL y el Colegio de Abogados, además de otros dos programas sobre clásicos del periodismo y el cine económico-empresarial.

'Viaje al cuarto de una madre', de Celia Rico Clavellino, y 'Las

distancias', de Elena Trapé podrán verse los días 9 y 11 de marzo, ambas a las 20:15 en la Filmoteca.

Además, Profesores de la Facultad de Economía y Empresa participarán en la exhibición de tres largometrajes con un marcado carácter económico. Se trata de la I muestra de Cine y Economía, que se celebrará los días 16, 18 y 20 de marzo a las 19:30 horas. Las versiones serán 'El capitán', 'La punta del iceberg' y 'Un lugar en el mundo'.

La asociación de periodistas salmantinos también se ha movilizado para crear el primer ciclo de cine periodístico de la Filmoteca. En su primera edición, la institución emitirá 'El gran carnaval', un hito del cine clásico que satiriza los métodos de la prensa sensacionalista. El largometraje se emitirá en su versión original con subtítulos en castellano a las 20:15 horas del día 13 de marzo.

Además, las ciencias sociales contarán con un especial prota-

gonismo en la Filmoteca durante este mes de marzo. Al tradicional ciclo de cine jurídico organizado por el Colegio de Abogados se une el Ciclo de la Clínica Jurídica de Acción Social de la Facultad de Derecho, que tratará temas como la discapacidad, medio ambiente y memoria histórica, mediante diversas películas y expertos de la Usal para su análisis. Finalmente, el ciclo de cine jurídico emitirá películas y coloquios con expertos los días 10, 12 y 24 de marzo a las 19:30.