



# Las espectaculares fotografías de Miyoshi, eje central de la XX Semana del Japón

R.D.L. | SALAMANCA

**D**E la mano del artista Kazuyoshi Miyoshi, o mejor dicho, desde su mirada, el Centro Cultural Hispano-Japonés acercará a los salmantinos el “Patrimonio de la Humanidad en Japón”, una exposición de 67 espectaculares paneles fotográficos con imágenes de los lugares más representativo del país nipón.

Desde el lunes, 16 de marzo, y hasta el viernes, 20 de marzo, el Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca celebrará la XX Semana Cultural del Japón que tendrá como eje vertebrador la muestra organizada en colaboración con la Fundación Japón, un ejemplo de la buena relación existente entre las dos instituciones.

La exposición fotográfica se podrá visitar del 16 al 31 de marzo en el Aula Magna de la Emperatriz Michiko. Además, habrá un ciclo de actividades que comenzará el día 16 con la inauguración en la que participará el embajador de Japón, Hiramatsu Kenji, y en la que se pon-



José Abel Flores, yoshida Shoji, Efrem Yildiz y Chie Motoki, en la presentación de las actividades. | JAVIER CUESTA

## Las actividades organizadas por el Centro Hispano-Japonés se desarrollarán del 16 al 20 de marzo ■ La Asociación de la Zarzuela en Japón representará “La verbena de la Paloma”

drá en escena un cuento tradicional musicado con el título “Lágrima de dragón”. La actuación correrá a cargo de la Asociación de la Zarzuela en Japón, que al día siguiente representará “La verbena de la Paloma”. “Va más allá del exotismo”, comentó José Abel Flores, director del Centro Cultural Hispano-Japonés, acerca de esta peculiar representación de una obra del autor salmantino Tomás Bretón. Estas actuaciones están pendien-

tes de que los integrantes de la asociación puedan viajar desde Japón.

También el martes los alumnos de la Universidad de Nanzan colaborarán, un año más, con la Semana Cultural con la presentación “Japón justo antes de los Juegos Olímpicos”. Ellos se encargarán el viernes de organizar un taller infantil con juegos tradicionales para niños de entre 5 y 11 años.

“La quintaesencia de la estética de Ja-

pón a través del elogio de la sombra” es el título de la conferencia que el día 18 de marzo ofrecerá Shimizu Toru, ministro de la Embajada del Japón en España. A continuación habrá una charla y demostración de ikebana —arreglo floral japonés— a cargo de Eiko Kishi, una de las fundadoras de la Asociación de Ikebana de España.

Y el día 19 habrá un taller de “shodô” —caligrafía japonesa— y origami, al que

seguirá una charla sobre “Suiseki”, técnica en la que se utilizan piedras de distinto tamaño para sugerir una escena natural o un objeto. Rafael Monje y Juan José Bueno Gil, presidente y vicepresidente de la Asociación Española de “Suiseki”, explicarán el origen milenar de esta técnica.

Las actividades se cerrarán con el recital de “haikus” el viernes, 20 de marzo, a cargo de Raúl Vacas.