



## La XX Semana Cultural de Japón incluye dos musicales

Comenzará el lunes 16 y acercará a Salamanca varios aspectos de la cultura nipona, como el 'origami', los arreglos florales o la poesía 'haiku'

D. BAJO / WORD

SALAMANCA. Japón estará un poco más cerca de Salamanca a partir del 16 de marzo. Ese día comienza la XX Semana Cultural del Japón en Salamanca, organizada por el Centro Cultural Hispano-Japonés (CCHJ) de la Universidad en cooperación con la Japan Foundation y la Embajada de Japón en España.

Tanto el vicerrector de Relaciones Internacionales, Efreem Yildiz, como el director del Centro Cultural Hispano Japonés, José Abel Flores, incidieron en que la Semana Cultural ha «afianzado la relación» entre Japón y España. La USAL «sigue apostando por una colaboración constructiva que acerque Japón

a España y viceversa», añadieron los representantes universitarios.

### Programa

El director de la fundación Japón en Madrid, Yoshida Shoji, y la coordinadora cultural del CCHJ, Chie Motoki, desgranaron el programa de este año y confiaron en que la Semana sea «un éxito, como los años anteriores». El CCHJ ha desempeñado «una excelente labor» durante estas dos décadas de «intercambio cultural».

Las actividades comienzan el 16 de marzo con la exposición de fotografía de Kazuyoshi Miyoshi, un afamado fotógrafo japonés que ha inmortalizado los 23 lugares japoneses reconocidos como Patrimonio de la Humanidad. Esta exposición plasma «la necesidad de preservar la herencia cultural». Las fotos retratan «la quintaesencia de la cultura y la naturaleza japonesas». La muestra podrá contemplarse hasta el 30 de marzo.



Representantes universitarios y del CCHJ, ayer. LAYA

La asociación de la zarzuela en Japón interpretará, también el día 16, el musical 'Lágrima de dragón', inspirada en un cuento japonés.

El día 17 están programadas dos actividades: una ponencia sobre la preparación de Japón para los Juegos Olímpicos de este verano y la representación, en el teatro Juan del Enzina, de 'La verbena de la Paloma', con la salvedad de que la acción se traslada del Madrid de finales del si-

glo XIX al Japón de la época Edo (siglos XVII a XIX). La entrada será libre. Según José Abel Flores, hay que admirar esta versión «más allá del exotismo» de que los intérpretes sean japone-

**Una exposición fotográfica sobre los 23 lugares Patrimonio de la Humanidad de Japón abre la Semana Cultural**

ses. Es una oportunidad para ver una versión muy distinta de un clásico del 'género chico' español. Es el único acto del programa que se celebra fuera del propio Centro Cultural.

Una conferencia sobre la estética japonesa y una demostración sobre los arreglos florales nipones centran las actividades del 18 de marzo.

El día 19, todos los salmantinos que lo deseen podrán practicar caligrafía japonesa y papiroflexia con un grupo de estudiantes nipones. Es una actividad «informal» y abierta a todo el público, en horario de 18:00 a 20:00 horas. Ese mismo día, a las 19:30, está prevista también una charla sobre 'suiseki', pequeñas piedras talladas por los elementos y exhibidas como objetos decorativos. Es una de las grandes novedades de este año. Nunca antes se había organizado una charla sobre 'suiseki' en la Semana Cultural del Centro Hispano Japonés.

La Semana Cultural concluye el día 20 con talleres infantiles vespertinos, para que los niños participen en juegos tradicionales japoneses y practiquen el 'origami' (papiroflexia); y con un recital de 'haikus' a cargo del poeta salmantino Raúl Vacas.

Todos los actos previstos en esta XX Semana Cultural de Japón en Salamanca son gratuitos.