



Representantes municipales y los premiados, junto a la fachada de la USAL. LAYA

El Sancta Sanctórum de la USAL abre para cuatro asistentes a 'Llaves de la Ciudad'

El programa de visitas a los espacios patrimoniales de la ciudad sorteaba este año una visita al espacio más restringido de la Biblioteca de la USAL

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Los ganadores del sorteo de la XII edición de 'Las Llaves de la Ciudad' visitaron ayer el Sancta Sanctórum de la Universidad de Salamanca, el espacio más restringido al público y con las obras más importantes de la Biblioteca General de la institución académica.

Teresa Hernández Sánchez,

Ana María Cives Fernández, Marciano Ladislao Redondo Fernández y Nicolás García Santos fueron los afortunados tras el sorteo realizado entre todos los participantes del programa de visitas del Ayuntamiento que tenían sus pasaportes con sellos que acreditaban la visita de al menos ocho de los espacios de la última edición.

El concejal de Turismo, Fernando Castaño, entregó ayer los premios a los ganadores del sorteo de la XII edición de 'Las Llaves de la Ciudad'. El Sancta Sanctórum es la Sala de Manuscritos de la Biblioteca de la USAL, donde se guardan con celo los manuscritos e incunables de la ins-

titución, un espacio de acceso prácticamente vetado para el gran público.

Más regalos

Además, les entregaron un diploma, junto a un lote con productos de la Tienda de Turismo de Salamanca, cartelería y material promocional de la ciudad. El Consistorio también les obsequió con los libros 'Salamanca. Un museo en la Calle', de Eugenio García Zarza; 'Salamanca, en Blanco y Negro', de Sebastián Alonso Pérez; y 'La Plaza de Oro', de Luciano G. Egido.

Un total de 12.966 personas participaron en la duodécima edición de 'Las Llaves de la Ciudad', del 24 de octubre al 17 de diciembre y con dieciséis espacios patrimoniales que abrieron sus puertas bajo el lema 'Las murallas de Salamanca, el libro en el que todo está escrito'.

El público pudo disfrutar de propuestas como nueve visitas guiadas, tres visitas guiadas por arqueólogos, tres visitas teatralizadas, tres conciertos más un ciclo de música, ambientación sonora en el Pozo de Nieve y dos juegos de escape para el público familiar.