



Una exposición rinde homenaje a Maite Sarto en La Salina

Las 40 obras que componen la muestra puede contemplarse hasta el 5 de abril en la sala de la Diputación

CHEMA SÁNCHEZ

SALAMANCA. Los que conocimos la trayectoria de Maite Sarto y lamentamos su pérdida, hace tan solo un año nos sentimos realmente reconfortados con la exposición que ayer una vez más se inauguró en homenaje a una mujer – Aníbal, ¿Cuántas van ya? – en la Sala de exposiciones de La Salina.

Había cierto ambiente de reconocimiento y homenaje cuando el diputado Javier García Hidalgo abrió el acto inaugural en el que quiso dejar patente la importancia de la figura de esta artista que se había hecho acreedora a la mayor consideración del Ayuntamiento de Salamanca

y de la Diputación Provincial. Desde las instituciones intentaban colaborar a recordar su figura de acuerdo con sus merecimientos.

El vicerrector de la Universidad de Salamanca, José María Díaz, recordó la condición de profesora, primero de secundaria y posteriormente de la Facultad de Bellas Artes y significó que al margen de su condición de docente los artistas hablan con sus obras y que una buena parte del legado y del discurso de Maite se encontraba allí en la sala a la vista de todos.

Moisés Crego, comisario de la exposición, explico que en el mismo instante de despedirse de la artista antes de morir empezó a cavilar en la necesidad de llevar a cabo la exposición que en ese instante se estaba inaugurando. Un par de envites obligaron a compartir la foto oficial y el consiguiente parlamento a Eusebio Sánchez Blanco, marido de Maite y compañero de tareas docentes en la



Dos personas observan las obras de Maite Sarto en la sala de La Salina. MANUEL LAYA

Universidad y artísticas en todos los foros. Sebi se había mantenido hasta el momento en un discreto segundo plano intentando «no robar» ni un milímetro de protagonismo a su compañera del alma. Al final tuvo que decir al menos que «no se trata de una exposición al uso, ni un compendio cronológico, hemos querido recoger lo que constituye la esencia del trabajo de una artista que se en-

tregó en cuerpo y alma a su vocación. Aquí está su trabajo y el compendio de lo que ella era»

Cuarenta obras jalonan esta exposición homenaje a Maite Sarto que podrá visitarse en la Salina hasta el próximo día 5 de abril.

Marginación

Coincidiendo con la exposición, se ha realizado una publicación en torno a la artista dirigida por

Moisés Crego y Eusebio Sánchez Blanco de la que sentimos no poder informar porque ni nos fue facilitada ni se atendió nuestra petición cuando la solicitamos. Todavía existen discriminaciones elitistas con los medios informativos, aunque acredites 52 años de ejercicio periodístico, y fidelidad y consideración a la institución que ha sido tu casa durante 30 años.