



# Antonio Tedim gana el concurso de fotografía del CENIE

Su obra 'A janela' fue seleccionada entre un total de 7.617 obras procedentes de 103 países

## REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Antonio Tedim, con su obra 'A janela', fue elegido como el ganador de la primera edición del concurso de fotografía del Centro Internacional sobre el Envejecimiento (CENIE) de la Universidad de Salamanca, al que concurrieron un total de 7.617 fotografías procedentes de 103 países.

La propuesta, promovida por la Fundación General de la Universidad de Salamanca, lleva por título 'La edad no implica envejecer, solo crecer', y contempla ocho premios de entre 1.250 y 5.000 euros cuyos ganadores han sido seleccionados por un jurado de excepción compuesto por prestigiosos profesionales como Ouka Leele, Carmen Dalmau, Miguel Oriola, Carlos de Andrés, María Santoyo y José Luis Amores.

Así, además del premio principal concedido a Antonio Tedim,



'A janela', la imagen ganadora. **WORD**

el jurado otorgó el premio Gente a la obra 'L'illa' de Rodrigo Roher, el galardón Miradas a la fotografía 'Look' de Amirmahdi Najafloo Shahpar, el Miradas Ibéricas a 'Días de niebla' de Miguel Cabezas, el premio Miradas en la Raya a 'Recuerdos I' de David Martín Pinto, el galardón Imágenes alteradas a Ana Delia Carcavilla por 'Siesta', y el Móvil a 'Foggy Lake' de Nguyen - Tphcm. Además, el premio del público fue para 'Desafío' de Celia Monge Esteban.

La actividad está desarrollada por la Fundación General de la Universidad de Salamanca en el marco del Centro Nacional sobre Envejecimiento (CENIE), que también promueven la Fundación General del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Direção-Geral da Saúde de Portugal y la Universidade do Algarve, y forma parte del Programa Interreg V-A España-Portugal del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).