



Carátula de "Palabras para un fin del mundo", la nueva película documental de Manuel Menchón sobre Miguel de Unamuno.

MENCHÓN llega a Salamanca

B.F.O. | SALAMANCA

EL rodaje del largometraje documental "Palabras para un fin del mundo", dirigido por el realizador malagueño Manuel Menchón, que empezó ayer con la grabación en sus localizaciones exteriores en Madrid, se trasladará mañana a Salamanca, desembarcando en las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca y llegando a otros espacios emblemáticos de la capital del Tormes muy vinculados a los últimos años de la vida de Miguel de Unamuno.

Además de rodarse en las Escuelas Mayores, la grabación se realizará también en la Biblioteca Histórica, en la Plaza Mayor y en la Plaza de Anaya, así como en calles del casco histórico de la ciudad y en el Ayuntamiento de Salamanca, donde Miguel de Unamuno ejerció como concejal.

"Palabras para un fin del mundo" se basa



Después de hallar textos manuscritos de Unamuno, Millán-Astray, Manuel Azaña, Indalecio Prieto, Queipo de Llano y material filmado por cineastas amateurs en los años de la República y la Guerra Civil, ellos serán los "narradores" de la película.

Manuel Menchón dirigió "La isla del viento", la primera película sobre Unamuno, interpretado por el actor y académico de la RAE José Luis Gómez, centrada en su destierro en Fuerteventura en 1924. También recoge el enfrentamiento en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca con Millán-Astray el 12 de octubre de 1936, un suceso histórico que marcó a Europa. Allí dijo el exrector "Vencer no es convencer", que ya había aparecido en 1921 en algún artículo suyo. Su relación con Millán-Astray tampoco era buena previamente, porque escribió una columna

El director rodará mañana en la Universidad, el Ayuntamiento, Plaza Mayor y Anaya un **documental sobre Unamuno** basado en textos y filmes inéditos

en documentos y vídeos inéditos sobre los últimos años de la vida del escritor y filósofo español, es una producción de Pantalla Partida, Imagine! Factory Films y RTVE y cuenta con el apoyo de la EITB, del Ayuntamiento de Salamanca y de la USAL.

Salamanca Film Commission y la Universidad de Salamanca colaboran activamente con el rodaje tramitando permisos, aportando financiación, informando sobre las diferentes posibilidades que ofrece la ciudad y realizando trabajos de logística y producción.

En los 95 minutos del documental, según anunció Menchón en febrero en Salamanca, no habrá entrevistas ni bustos parlantes, y el director ha elegido el momento en que el exrector y pensador vuelve del exilio hasta sus últimos días, pasando por el golpe de Estado y el enfrentamiento con Millán-Astray en el Paraninfo de la Universidad. El horizonte temporal del largometraje es un poco más amplio que el de "Mientras dure la guerra", de Alejandro Amenábar, cineasta que según el realizador malagueño "ha puesto a Unamuno en boca de todos".

atacando los modos del militar cuando envió a los reyes "una caja con cabezas de marroquíes", según explicó el realizador malagueño en febrero.

En "Palabras para un fin del mundo", Menchón volverá a examinar con rigor el choque entre el exrector y Millán-Astray, a quien el realizador malagueño ve como el Goebbels español al ser el jefe de Propaganda del bando nacional.

Salamanca vuelve a ser plato de cine con "Palabras para un fin del mundo", que se verá en "Imprescindibles", en La 2 de RTVE.