



La Universidad de Salamanca lidera el proyecto “Hospitalidad en el cine europeo”

L.G. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca lidera el proyecto Erasmus+ “Hospitalidad en el cine europeo”, una iniciativa desarrollada en colaboración con siete universidades europeas, los Cines Van Dyck y Cines Broadway (Nottingham, Reino Unido) que persigue fomentar competencias interculturales y responsabilidad cívica en una Europa abierta y diversa. La iniciativa, coordinada por la profesora del departamento de Filología Inglesa, Ana María Manzananas, combina análisis de películas, ciclos de cine, el recientemente estrenado documental “Sonidos de Hospitalidad: Músicos migrantes en Europa”, dirigido por Michel Gasco (Estudios Árabes de la Universidad de Salamanca) y Parisa Delshad (Doctorado en Estudios Ingleses Avanzados de la Universidad), así como seminarios de formación específica y eventos con distintos agentes sociales.

El documental, puesto a disposición de toda la comunidad universitaria y el público en general a través del enlace <https://hostfilm.usal.es/index.php/music-documentary/>, abre un espacio para observar y escuchar a seis músicos en tres países europeos: Reino Unido, Países Bajos y España. Las melodías y vivencias de Nizar, de Palestina, Jawa y Linda, de Siria, Sulaiman y Ajmair, de Afganistán, y Babak, de Irán, muestran sus vidas en los países de origen y sus historias de migración.