



## La Casa-Museo Unamuno recupera las visitas guiadas tras crecer su público un 11%

Recibió a 6.700 personas coincidiendo con la proyección de la película de Amenábar

B.F.O. | SALAMANCA

La Casa-Museo Unamuno de la calle Libreros ha recuperado el pulso de las visitas guiadas, tras crecer en asistencia en los cinco meses previos al estado de alarma. De octubre a febrero, coincidiendo con la proyección en las salas de cine de "Mientras dure la guerra", dirigida por Alejandro Amenábar, recibió a 6.692 personas, un 11% más que en el mismo periodo en 2018-2019.

Ahora las visitas guiadas por Jorge Maíllo duran un poco menos, 45 minutos, para desinfectar las sillas, la barandilla de la escalera y el servicio. Comienzan en la planta baja, en el salón rectoral con un vídeo, y en las dependencias superiores, donde se encuentra una cronobiografía muy completa de Unamuno se establece un diálogo con el público.

Si la película de Amenábar puso el foco en la vida íntima del exrector de la Universidad de Sa-

lamanca, desde la Casa-Museo se divulga su faceta pública, como intelectual influyente en Europa y América. Los visitantes se interesan, sobre todo, por el enfrentamiento entre Unamuno y Millán-Astray en el Paraninfo el 12 de octubre de 1936 y por las 40 palabras, entre ellas "vencer y convencer", que Unamuno anotó en el Paraninfo en el reverso de la carta de la esposa del pastor evangélico Atilano Coco.

A Ana Chaguaceda, directora de la Casa-Museo Unamuno, le gustaría ampliar las visitas guiadas a los fines de semana. De momento, el horario es de lunes a viernes, a las 10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 horas, con un aforo reducido a 10 personas máximo. Visitantes madrileños, catalanes y salmantinos, coincidiendo con el rodaje de "Palabras para un fin del mundo", el documental de Manuel Menchón, han pasado por la Casa en su reapertura.



El aforo máximo a la Casa-Museo se ha reducido a diez personas. | ALMEIDA



Los visitantes, inmortalizando la escalera de la casa. | ALMEIDA