



La USAL y el Ayuntamiento de Béjar reabren al público la exposición 'Unamuno y Béjar'

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca y el Ayuntamiento de Béjar reabrirán al público la exposición 'Unamuno y Béjar', que debido a las excepcionales circunstancias sanitarias originadas por la pandemia del coronavirus COVID-19, tuvo que suspenderse repen-

tinamente de manera previa a su clausura oficial, prevista para el pasado 11 de abril.

Ahora, una vez que el conjunto de España entró en la llamada 'nueva normalidad', ambas instituciones acordaron prorrogar la muestra hasta el próximo 9 de octubre para que todas aquellas personas que no pudieron visitarla en su mo-

mento tengan la oportunidad de hacerlo. La reapertura de la exposición tendrá lugar hoy, en el Convento de San Francisco, y podrá contemplarse en horarios de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.30 horas de lunes a viernes. Además, a partir de esa misma fecha, estará disponible para su adquisición, en la biblioteca municipal de Bé-

jar o en librerías, el catálogo de la exposición al precio de venta al público de 15 euros.

Nunca hasta la fecha se había hecho una revisión de la presencia y las relaciones que Unamuno estableció en la ciudad textil, que esta exposición ha procurado revisar, reunir y presentar en dos grandes apartados. Por una parte, la presencia física de Unamuno en Béjar, sobre todo como rector, pero también como conferenciante, mediador en huelgas o puramente político; y, por otra, la presencia de Béjar en la vida privada y creativa

de Unamuno, a través de sus estancias veraniegas, sus excursiones, el servicio militar de su hijo Fernando, las relaciones, reuniones, paseos y correspondencia epistolar con numerosos amigos bejaranos y, muy especialmente, la incidencia del paisaje y las circunstancias del entorno inmediato a Béjar sobre su creación poética y periodística, que se muestran en esta exposición en poemas, artículos y menciones en las que el rector perpetuo deja manifiesto su enorme amor por Béjar, «mi vieja conocida», como él la llamaba.