LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
La Gaceta de Salamanca
Salamanca
17/07/20
Pr: Diaria
Tirada: 10.205
Dif: 8.495
Cod: 133448853
Pagina: 43
Secc: AGENDA Valor: 2.544,50 € Area (cm2): 512,0 Ocupac: 53,93 % Doc: 1/1 Autor: Num. Lec: 63000

EXPOSICIONES

"EL COLOR DE LA EMOCIÓN"
SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA / M-D
Exposición del artista salmantino licenciado en Bellas Artes Manuel Benito Villoria con obras coloridas que navegan entre la figuración más simbólica hasta la abstracción total y que se basan en la emoción que le produce al autor la naturaleza. Hasta el 26 de julio.

"INVASIÓN ESCÉNICA MONUMENTAL: UN ESCENARIO HISTÓRICO"
PATIO DE LA SALINA
Con motivo del 75 aniversario de la declaración de Ciudad Rodrigo como Conjunto Histórico Artístico, el fotógrafo mirobrigense José Vicente muestra la conjunción del rico patrimonio monumental que atesora Miróbriga con la celebración de la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo. Hasta el 26 de julio.

La muestra de Manuel Benito Villoria, en la sala de La Salina. | CUESTA

"CMYK"
HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D
Exposición creada por estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Hasta el 31 de julio.

"EL TIEMPO EN SUS MANOS", DE ÁNGEL CENTENO
MUSEO DEL COMERCIO/ L-D
"El tiempo en sus manos" es una muestra de 56 fotografías en blanco y negro del mirobrigense Ángel Centeno Cabezas, que retrata algunos oficios con tradición centenaria que aún perduran. Son testimonio de la historia y de la evolución del trabajo en esta provincia y, en ocasiones, han sido también el origen de la industrialización actual. Hasta el 1 de septiembre.

"MIRADAS E INTERFERENCIAS"
DA2/ M-D
¿Qué puede enseñar una diseñadora de moda como Fely Campo a las profesionales de la educación que trabajarán con la primera infancia? ¿Y una artista que hace propuestas de Land Art, que cose con lana la tierra o incorpora en su obra la mimbre y elementos vegetales? Hasta el 27 de septiembre.

"MARTÍN PATINO, PASION POR EL JUEGO"
HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D
Una propuesta que desgrana el recorrido vital y creativo del director de cine salmantino Basilio Martín Patino. Hasta el 20 de septiembre.

"AUTOMOCIÓN Y GUERRA CIVIL"
MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN/ M-D
La muestra incluye 16 vehículos representativos de la época, entre los que destaca la auto-metralleta 'Bilbao', cedida por la Colección Museográfica del Automóvil. Hasta el 30 de septiembre.

"DE FORMA ESTÁNDAR", DE LARA RUIZ
DA2/ M-D
En su última serie Construir-Deconstruir-Construir (CDC), Lara Ruiz trabaja el concepto de la transformación y crea un *site-specific* donde las piezas se asocian mediante módulos que trazan una figura geométrica que está sujeta al cambio y la variación de sus formas, al montaje y al desmontaje; pueden aparecer como esculturas aisladas o pueden hacer del espacio su escenario particular, pues la propia sala actúa como soporte. Hasta el 30 de septiembre.

"LA FOTOGRAFÍA DE LOS COLORES. RETRATOS DE MUJER"
FILMOTECA CASTILLA Y LEÓN/ M-D
Los fotógrafos del siglo XIX comenzaron pintando o tiñendo las imágenes en blanco y negro para satisfacer a sus clientes y aumentar la similitud de la fotografía con el modelo pictórico que exigía el gusto de la época. La Filmoteca de CyL acoge la exposición 'La fotografía de los colores: Retratos de mujer'. Las colecciones y archivos que se exponen son de Venancio Gombáu (Ayuntamiento de Salamanca), Colección Carmen Gombáu (Familia Arenaz-Gombáu), Archivo Núñez Larraz (Familia Núñez San Francisco) y Luis González de la Huebra (Familia González de la Huebra).

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

La muestra sobre Basilio Martín Patino en Fonseca. | GUZÓN

"SENTIRSE CRECER", DE VENANCIO BLANCO
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ/ M-D
"Sentirse crecer" reúne 40 esculturas, 40 dibujos, pintura, fotografía, un mosaico y 3 cuadernos de viaje, realizados entre 1959 y 2018. Motivos muy diversos a los que el artista Venancio Blanco da vida desde su rico imaginario y genuina interpretación plástica: pájaros, ciervos y caballos, gallos y palomas, cisnes, árboles y flores, paisajes, trazan un ameno y bello recorrido que disfrutarán grandes y pequeños, en un original escenario, que impregna la sala de exposiciones de Santo Domingo del olor a la madera de los árboles.

HUGO ALONSO
DA2/ M-D
Hugo Alonso, formado en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca y Roma, desarrolla proyectos expositivos cuya naturaleza es heterogénea. Inicialmente pictórica, su obra ha ido expandiéndose hacia otros campos como el vídeo, el sonido o la instalación audiovisual.

MARÍA CAÑAS, EN VISIONES CONTEMPORÁNEAS
DA2/ M-D
María Cañas establece relaciones entre distintas imágenes, reconstruyendo la realidad de forma crítica, jugando con la iconografía pop y compartiendo guiños con el espectador. Hasta el 18 de octubre.

"LISTEN TO ME!"
DA2/ M-D
Se exponen obras de artistas, como: Rafa Sendín, Janieta Eyre, Marina Núñez, Silvia Bermejo, Miguel Río Branco, María Zárraga, A. K. Dolven, Beth Moysés, Mona Hatoum, Carmela García, Christopher Makos, Lise Sarfati, Ulrike Rosenbach, Charlie White, Lorna Simpson, Pilar Albarracín, Cristina Lucas, Helena Almeida, Dora García, Concha Prada, Juan Luis Moraza, Mabel Poblet, Raúl Cañibano, Jorge Otero o Niels Reyes, entre otros. Hasta octubre.