



EXPOSICIONES

"EL COLOR DE LA EMOCIÓN"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA / M-D

Exposición del artista salmantino licenciado en Bellas Artes Manuel Benito Villoria con obras coloridas que navegan entre la figuración más simbólica hasta la abstracción total y que se basan en la emoción que le produce al autor la naturaleza. Hasta el 26 de julio.

"INVASIÓN ESCÉNICA MONUMENTAL: UN ESCENARIO HISTÓRICO"

PATIO DE LA SALINA

Con motivo del 75 aniversario de la declaración de Ciudad Rodrigo como Conjunto Histórico Artístico, el fotógrafo mirobrigense José Vicente muestra la conjunción del rico patrimonio monumental que atesora Miróbriga con la celebración de la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo. Hasta el 26 de julio.

"CMYK"

HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D

Exposición creada por estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Hasta el 31 de julio.

LOS CASTROS DE SALAMANCA

MUSEO DE SALAMANCA/ M-D

Exposición didáctica con los últimos descubrimientos en el cerro de San Vicente de Salamanca, Yecla de Yeltes y el castro de Irueña. También hay castros de Zamora y León. Hasta el 2 de agosto.

"MIRADAS E INTERFERENCIAS"

DA2/ M-D

¿Qué puede enseñar una diseñadora de moda como Fely Campo a las profesionales de la educación que trabajarán con la primera infancia? ¿Y una artista que hace propuestas de Land Art, que cose con lana la tierra o incorpora en su obra la mimbre y elementos vegetales? Hasta el 27 de septiembre.

"MARTÍN PATINO, PASIÓN POR EL JUEGO"

HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D

Una propuesta que desgana el recorrido vital y creativo del director de cine salmantino Basilio Martín Patino. Con la documentación que se presenta se refleja que, quien está considerado como supremo maestro del montaje, se permitió también el juego de la manipulación de la imagen para servir con eficacia al relato cinematográfico. La muestra se ha prorrogado hasta el 30 de septiembre.

"AUTOMOCIÓN Y GUERRA CIVIL"

MUSEO DE HISTORIA DE LA



"Miradas e interferencias", en el DA2. | ARCHIVO

AUTOMOCIÓN/ M-D

La muestra está compuesta por más de 400 piezas y documentos expositivos originales de ambos bandos, así como 16 vehículos representativos de la época, entre los que destaca la Auto-Ametralladora "Bilbao", cedido por la Colección Museográfica del Automóvil, asignada al Parque y Centro de Mantenimiento de Vehículos de Ruedas Nº 1, ubicado en Torrejón de Ardoz (Madrid). Hasta el 30 de septiembre.

"DE FORMA ESTÁNDAR", DE LARA RUIZ

DA2/ M-D

En su última serie Construir-Deconstruir-Construir (CDC), Lara Ruiz trabaja el concepto de la transformación y crea un *site-specific* donde las piezas se asocian mediante módulos que trazan una figura geométrica que está sujeta al cambio y la variación de sus formas, al montaje y al desmontaje; pueden aparecer como esculturas aisladas o pueden hacer del espacio su escenario particular; pues la propia sala actúa como soporte. Hasta el 30 de septiembre.

"LA FOTOGRAFÍA DE LOS COLORES. RETRATOS DE MUJER"

FILMOTECA CASTILLA Y LEÓN/ M-D

Los fotógrafos del siglo XIX comenzaron pintando o tiñendo las imágenes

en blanco y negro para satisfacer a sus clientes. La Filmoteca de CyL acoge 'La fotografía de los colores: Retratos de mujer'. Las colecciones y archivos que se exponen son de Venancio Gombáu (Ayuntamiento de Salamanca), Colección Carmen Gombáu (Familia Arenaz-Gombáu), Archivo Núñez Larraz (Familia Núñez San Francisco) y Luis González de la Huebra (Familia González de la Huebra). La Filmoteca también muestra la colección de Basilio Martín Patino "Artilugios para fascinar".

"SENTIRSE CRECER", DE VENANCIO BLANCO

SANTO DOMINGO DE LA CRUZ/ M-D

"Sentirse crecer" reúne 40 esculturas, 40 dibujos, pintura, fotografía, un mosaico y 3 cuadernos de viaje, realizados entre 1959 y 2018. Motivos muy diversos a los que el artista Venancio Blanco da vida.

HUGO ALONSO

DA2/ M-D

Hugo Alonso, formado en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca y Roma, desarrolla proyectos expositivos cuya naturaleza es heterogénea. Inicialmente pictórica, su obra ha ido expandiéndose hacia otros campos como el video, el sonido o la instalación audiovisual. Para el DA2 ha creado el laberinto "Inner".

"LISTEN TO ME"

DA2/ M-D

Se exponen obras de artistas, como Rafa Sendín, Janieta Eyre, Marina Núñez, Silvia Bermejo, Miguel Río Branco, Beth Moysés, Mona Hatoum, Carmela García, Christopher Makos, Lise Sarfati, Ulrike Rosenbach, Charlie White, Lorna Simpson, Pilar Albarrracín, Cristina Lucas, Helena Almeida, Dora García, Concha Prada, Juan Luis Moraza, Mabel Poblet, Raúl Cañibano o Niels Reyes. Se puede visitar hasta octubre.

MUSEO DE PINTURA MEDIEVAL

LAS CLARAS/ L-D

Reapertura del convento de Las Claras como Museo de Pintura Medieval con una muestra permanente de la Fundación Edades del Hombre que permite observar el artesanado y nuevos hallazgos de pinturas del siglo XVI. Permanece abierto de lunes a domingo de 9:30 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos solo en horario de mañana.



Exposición sobre los castros de Salamanca, León y Zamora. | GUZÓN

