



# La poesía valiente y libre de Raúl Zurita merece el Reina Sofía

La obra del poeta chileno, comprometida con la vida, la libertad y la naturaleza, «une a toda la comunidad hispana», dice García Montero

**MIGUEL LORENCI**

MADRID. El chileno Raúl Zurita se incorporó ayer al exclusivo club de ganadores del premio Reina Sofía de poesía iberoamericana, galardón que mereció por su palabra «comprometida con la vida,

la libertad y la naturaleza». Considerado como el Cervantes de la lírica y dotado además con 42.100 euros, es el más importante reconocimiento institucional de poesía en español y portugués. El poeta chileno se lo adjudicó por una obra que es, según el jurado, «un ejemplo poético que se superpone al dolor».

«Ojalá que en estos tiempos que vivimos, a todos nos sobrevuelen versos como 'Aire de Manhattan en Atacama', donde Zurita dice 'Ni pena ni miedo'. Ojalá sea un ejemplo de cómo superponernos

a tanto dolor y tanto pesar», ilustró la presidenta de Patrimonio Nacional, Llanos Castellanos, al comunicar el fallo de un jurado que se reunió de manera telemática a causa del coronavirus.

«Es un faro de la poesía iberoamericana desde los años setenta. Con su primer libro, 'Purgatorio', se convirtió en un referente de las vocaciones poéticas con su lenguaje libre, arrebatado y ajustado», dijo acerca de la calidad de Zurita el poeta y director del Instituto Cervantes, Luis García Montero. «Es el emblema de la gran

tradición de la poesía chilena y en libros como 'Anteparaiso' o 'La vida nueva' demuestra que se puede defender frente al miedo y la represión la bondad de la palabra poética como dignidad de los seres humanos» agregó. «La figura de Raúl Zurita es un mar abierto capaz de enfrentarse y golpear a las rocas, y su obra une a toda la comunidad iberoamericana», resumió García Montero.

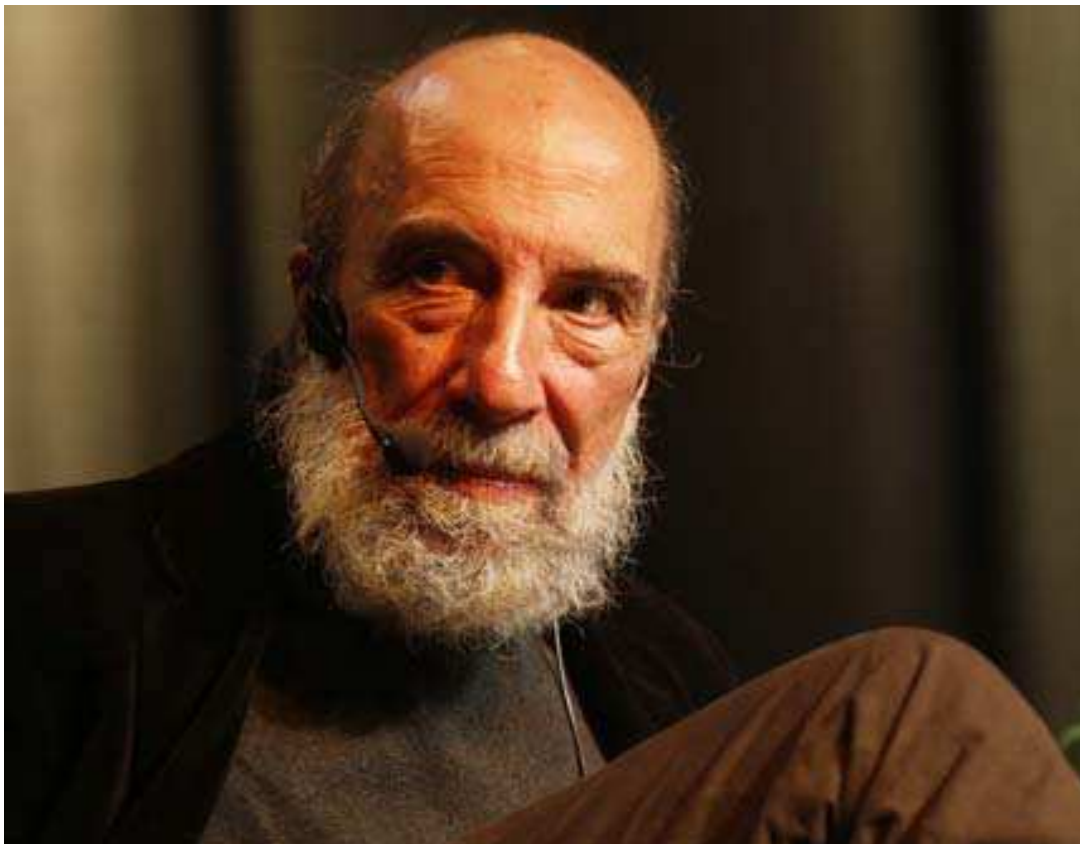
Raúl Zurita Canessa (Santiago de Chile, 1950) es autor de una vasta obra con títulos como 'El sermón de la montaña' (1971), 'Purgatorio' (1979), 'El paraíso está vacío' (1984), 'Canto de los ríos que se aman' (1993), 'Poemas militantes' (2003), 'Las ciudades de agua' (2008) o 'Cuadernos de guerra' (2009).

Muy influyente en otros poetas, su versos están traducidos al inglés, alemán, sueco, griego, árabe, italiano y ruso. Tuvo premios como el Pablo Neruda (1988), el Nacional de Literatura de Chile (2000) o el Casa de las Américas de Poesía Lezama Lima (2006). Y ahora toma el relevo a Joan Margarit, el poeta catalán que el año pasado hizo doblé al ganar también el Cervantes.

## Pendientes del acto oficial

El Reina Sofía se falla en el Palacio Real cada primavera, pero este año se aplazó por la pandemia. Zurita lo recibirá, coronavirus mediante, de manos de la reina Sofía siempre que se mantenga el tradicional acto que se celebra cada otoño en ese lugar.

Concedido por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, premia la obra de un autor vivo que «por su valor literario constituya una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España». Incluye la publicación de una antología crítica con estudio y notas de un destacado profesor de literatura de la Universidad de Salamanca, junto a unas jornadas académicas sobre la obra del ganador en la centenaria institución.



Raúl Zurita, poeta chileno galardonado con el premio Reina Sofía de poesía iberoamericana. EFE