



EXPOSICIONES

"EL PRIMER ARTE DE EUROPA VISTO POR LOS EUROPEOS DEL FUTURO"
MUSEO DE SALAMANCA/ M-D

Una actividad enmarcada en la celebración del décimo aniversario de la inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial de la estación paleolítica salmantina de Siega Verde, como ampliación del bien inscrito del Valle del Côa portugués. La muestra refleja cómo perciben los niños europeos de hoy día el primer arte de Europa: el arte rupestre. Incluye talleres para familias. Se puede visitar hasta el 15 de septiembre.

ECONOMÍA Y GUERRA CIVIL

ARCHIVO PROVINCIAL/ L-V

Se recorren los sistemas monetarios utilizados por los contendientes en ambas zonas. También las duras condiciones de vida de la época, desde las cartillas de racionamiento hasta el "oficio" de colillero. Estará abierta al público hasta mediados del mes de septiembre.

"SALAMANCA Y EL TORO"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA/ M-D

Pinturas, esculturas, grabados y fotografías de grandes autores como Venancio Blanco, Fernando Mayoral, Agustín Casillas, Celso Lagar, Antonio Carnicero, Ángel de Horna, Ángel Laso, Pepe Núñez y Salvador Polo junto a artistas como Carlos García Medina, Maite Rodríguez, Luis de Horna o Felicidad Montero. La muestra comisariada por Chema Sánchez coincide con el 35 aniversario de la fundación de la Escuela Taurina de Salamanca que ahora dirige José Ignacio Sánchez. Hasta el 21 de septiembre.

"AUTOMOCIÓN Y GUERRA CIVIL"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D

La muestra está compuesta por más de 400 piezas y documentos expositivos originales de ambos bandos, así como 16 vehículos representativos de la época, entre los que destaca la Auto-Ametralladora "Bilbao", cedido por la Colección Museográfica del Automóvil, asignada al Parque y Centro de Mantenimiento de Vehículos de Ruedas Nº 1, ubicado en Torrejón de Ardoz (Madrid). Hasta el 30 de septiembre.

"MIRADAS E INTERFERENCIAS"

DA2/ M-D

¿Qué puede enseñar una diseñadora de moda como Fely Campo a las profesionales de la educación que trabajarán con la primera infancia? ¿Y una artista que hace propuestas de Land Art, que cose con lana la tierra o incorpora en su obra la mim-



Exposición sobre Siega Verde del Museo de Salamanca.

bre y elementos vegetales? Se puede visitar hasta el 27 de septiembre.

"MARTÍN PATINO, PASIÓN POR EL JUEGO"

HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D

Una propuesta expositiva por el recorrido vital y creativo del director de cine salmantino Basilio Martín Patino. Abierta hasta el día 30 de septiembre.

"AQUELLOS FELICES AÑOS 20"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D

La exposición destaca 11 automóviles del museo de 1922 a 1929, una época donde en las ciudades todo era euforia, desenfreno y placer. En funcionamiento hasta finales de septiembre.

"DE FORMA ESTÁNDAR", DE LARA RUIZ

DA2/ M-D

En su última serie Construir-Deconstruir-Construir (CDC), Lara Ruiz trabaja el concepto de la transformación y crea un *site-specific* donde las piezas se asocian mediante módulos que trazan una figura geométrica que está sujeta al cambio y la variación de sus formas, al montaje y al desmontaje; pueden aparecer como esculturas aisladas o pueden hacer del espacio su escenario particular, pues la propia sala actúa como soporte. Hasta el 30 de septiembre.



MARÍA CAÑAS

DA2/ M-D

Iconoclasta en su esencia, María Cañas es conocida como "la archivera de Sevilla". Ensayista del apropiacionismo, basa su obra en la práctica del reciclaje audiovisual. Realiza vídeo de guerrilla para introducirse en los tópicos de su Andalucía natal, cuestionando tradiciones, folclore y cultura popular, con un gran sentido del humor y desde la perspectiva de género. Abierta al público hasta el 18 de octubre.

"LA FOTOGRAFÍA DE LOS COLORES. RETRATOS DE MUJER"

FILMOTECA CASTILLA Y LEÓN/ M-D

Los fotógrafos del siglo XIX comenzaron pintando o tñiendo las imágenes en blanco y negro para satisfacer a sus clientes. La Filmoteca de CyL acoge "La fotografía de los colores: Retratos de mujer". Las colecciones y archivos que se exponen son de Venancio Gombáu (Ayuntamiento de Salamanca), Colección Carmen Gombáu (Familia Arenaz-Gombáu), Archivo Núñez Larráz (Familia Núñez San Francisco) y Luis González de la Huebra (Familia González de la Huebra). La Filmoteca también muestra la colección de Basilio Martín Patino "Artilugios para fascinar".

"SENTIRSE CRECER", DE VENANCIO BLANCO

SANTO DOMINGO DE LA CRUZ/ M-D

"Sentirse crecer" reúne 40 esculturas y 40 dibujos, así como pintura, fotografía, un mosaico y 3 cuadernos de viaje, realizados entre 1959 y 2018. Motivos muy diversos a los que el artista Venancio Blanco da vida.

HUGO ALONSO

DA2/ M-D

Hugo Alonso, formado en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca y Roma, desarrolla proyectos expositivos cuya naturaleza es heterogénea. Inicialmente pictórica, su obra ha ido expandiéndose hacia otros campos como el vídeo, el sonido e incluso la instalación audiovisual.

"SOLEDADES"

MUSEO DE SALAMANCA/ M-D

El Museo de Salamanca ofrecerá al público más de 59 fotografías, tanto en blanco y negro como color, que refleja el confinamiento de Victorino García en Salamanca y Morille, su residencia actual. Hasta el 11 de octubre.



"Salamanca y el toro" en la sala de exposiciones de La Salina.