



Pr: Diaria  
Tirada: 30.933  
Dif: 25.395

Secc: CULTURA Valor: 1.663,20 € Area (cm2): 610,9 Ocupac: 67,78 % Doc: 1/1 Autor: PACHÉ MERAYO GIJÓN. Los Encuentros de Es Num. Lec: 101580

# Los Encuentros de Verines analizarán la distopía en la literatura en debates en directo y 'online'

La cita anual de escritores y críticos no renuncia a su edición de este año, que comenzará mañana con una docena de invitados

**PACHÉ MERAYO**

GIJÓN. Los Encuentros de Escritores y Críticos de las Lenguas de España, que así se denomina la cita anual que la literatura tiene en la Casona de Verines (Pendueles), no solo no renuncia a celebrar sus debates en torno a una mesa gigante, sino que piensan convertir esa mesa en epicentro mismo de la pandemia. Pero no a escala social, ni mucho menos científica, si no a golpe de ficción, ya que el tema central de este año son las narraciones distópicas, aquellas que nos han avisado en negro sobre blanco de que realidades como la que estamos viviendo podían saltar de las páginas de los libros o del cine para dejarse ver por las calles. Esas historias sobre situaciones oscuras en territorios en los que el aire se respira tras mascarillas o en el que avenidas vacías solo se recorren en la imaginación desde las ventanas. De todo eso y mucho más hablarán los 12 autores y autoras, prácticamente la mitad que otros años, que vendrán a Asturias para mantener viva la tradición de septiembre en Verines. La cita comienza mañana y durará, como es habitual, dos días.

Los Encuentros de Escritores y Críticos de las Letras Españolas en Verines, organizados conjuntamente por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, en colaboración con la Universidad de Salamanca, ten-



La tradicional foto de familia en la casona de Pendueles (2018), que este año será menos numerosa. J. G. LLACA

drán este año una importante novedad y es que a los invitados presenciales se podrán unir otros a través de una pantalla que emite en directo vía 'online'. Ayer to-

**Parte de los participantes se encontrarán en la casona de Pendueles. Otros, a través de la red**

dravía la organización no podía adelantar quiénes viajarán a Asturias y quiénes mantendrán su participación virtual, precisamente por la actual situación socio sanitaria.

Una situación que ha mantenido en el aire el desarrollo de los encuentros hasta el último momento, aunque desde el minuto uno se apostó por la celebración fuera cual fuera su formato.

Cabe recordar que la cita de

Verines, donde el año pasado en lugar de futuros oscuros se habló de poesía, lleva contando con colaboración del Principado desde 2015, pero se celebra desde hace 35 años.

Nació en 1985 y ni un solo año ha faltado en el programa cultural de septiembre. En un principio con una veintena de invitados. Ya en las últimas ediciones con una treintena, entre los que han estado plumas y voces astu-

rianas, como la de la filósofa Amelia Valcárcel, las de los colaboradores de EL COMERCIO Vanessa Guitérrez, que compartió edición con el fallecido Luis Sepúlveda; Xuan Bello, Pablo Antón Marín Estrada y Miguel Rojo; la del historiador Álvaro Ruiz de la Peña o las de Xuan Xosé Sánchez Vicente y Milio Rodríguez Cueto.

Los Encuentros de Escritores y Críticos de las Lenguas de España fueron creados en aquellos años 80 por el profesor y académico Víctor García de la Concha, quien no se desvinculó de su dirección ni cuando fue nombrado máximo responsable de la Real Academia Española. Pero ya en el año 2000 pasó el testigo al profesor Luis García Jambrina.

El principal empeño de los encuentros, convertidos en una radiografía de las preocupaciones actuales, prueba de ello es el tema de este año, ha sido siempre «propiciar el intercambio intelectual entre escritores de todas las lenguas» del país, y para ello se ha invitado a autores de todos los ámbitos: castellano, catalán, gallego, euskera y asturiano, con el fin de «debatir sobre el estado de las letras españolas en sus distintos géneros, con diferentes enfoques».

En estos años han participado más de 300 escritores españoles y, desde 2006, también hispanoamericanos y europeos, incluyendo poetas, novelistas, dramaturgos, ensayistas, autores de literatura infantil y juvenil, traductores, críticos, editores, ilustradores, historietistas y periodistas. Entre todos han hablado de la literatura en los medios de comunicación a las relaciones entre escritura y habla, pasando por la presencia del mito en la narrativa, la literatura en la era digital, o la literatura para los jóvenes.