



PATRIMONIO | HALLAZGO ARQUEOLÓGICO

# Amigos de la Cueva del Castillo mantiene que La Horadada acoge arte rupestre del Paleolítico

La sociedad recomienda una «investigación sistemática y rigurosa» de la zona, aplicando las últimas tecnologías · Un informe de la Usal señala que los grabados son zarpazos de animales

DP/ PALENCIA

La Sociedad de Amigos de la Cueva del Castillo, señaló que -tras una reciente visita de una parte de sus integrantes a una cavidad del Cañón de la Horadada en la Montaña Palentina- ha constatado y verificado la existencia de varios grabados de origen paleolítico.

«Aparecen en un extenso territorio del que nada se sospechaba respecto a la existencia de arte rupestre. Es indudable que grupos humanos que vivieron en las últimas etapas del Pleistoceno dejaron sobre el soporte calizo una serie de representaciones en una imponente brecha cortada por el río Pisuerga que alcanza cotas que superan los mil metros de altitud», explicó.

El colectivo de amigos del patrimonio arqueológico estuvo acompañado por el profesor Sergio Ripoll y tuvo la oportunidad de conocer algunas de las cavidades, donde la acción del agua sobre la roca caliza a lo largo del tiempo ha favorecido la formación de abrigos, torcas y, por supuesto, cuevas.

Según la Sociedad de Amigos de las Cuevas del Castillo, es recomendable «una investigación sistemática y rigurosa de la zona, aplicando las últimas tecnologías, con el objetivo de conocer el registro gráfico y el entorno geográfico el que se desarrollaron las poblaciones del Paleolítico».



Imagen de la reciente visita a La Horadada de los Amigos de la Cueva del Castillo y el profesor Ripoll. / DP

En su opinión, el reconocimiento de la fauna representada en las paredes de las cuevas del Cañón de la Horadada, «puede aportar información de gran interés para el conocimiento de las condiciones ambientales en una época en la que se alternaban períodos fríos y cálidos, además de concretar en qué mo-

mentos del Paleolítico fueron realizados esos grabados».

**LA USAL DISCREPA.** Por su parte, informe elaborado por la Universidad de Salamanca (Usal) concluye que los motivos hallados en octubre del pasado año en La Horadada (entre Mave y Villaescusa de las Torres)

«no corresponden a grafitas del Paleolítico, sino que están identificados como zarpazos de animal o grafitis actuales». El informe científico mantiene que en algunos casos, el estado de la roca soporte «imposibilitaría la conservación de grafitas anteriores al Holoceno, caso del Paso de los Gitanos o la Cueva Pradillos».