



Un momento del montaje sobre la fachada de la USAL, que iba variando en función de los movimientos del público. **MANUEL LAYA**

Luz y sonido envuelven la fachada de la USAL

El Patio de Escuelas y el edificio noble de la Universidad de Salamanca fueron el escenario de lujo para la instalación 'Dancing House' del artista y compositor Klaus Obermaier dentro del FACYL **P10**