



# GONZÁLEZ IGLESIAS, Premio Nacional de la Crítica

B.F.O. | SALAMANCA

**E**L poeta salmantino y catedrático de latín Juan Antonio González Iglesias ha obtenido con su poemario "Jardín Gulbenkian" el Premio de la Crítica a la mejor obra publicada en castellano en 2019, que otorga la Asociación Española de Críticos Literarios (AECL), un reconocimiento que también ha recaído en la escritora argentina Mariana Enriquez por "Nuestra parte

de noche", que ya ganó el Premio Herralde. El jurado, compuesto por una veintena de profesionales, se ha reunido en esta ocasión de forma telemática,

González Iglesias también obtuvo con su poemario "Jardín Gulbenkian" el Premio Internacional de Poesía Jaime Gil de Biedma en 2019. "Junto a ese jardín de Lisboa", ha explicado el catedrático de Filología Latina de la Universidad de Salamanca, "aparece mucho en el libro la ori-

lla del Tormes y algún jardín no muy conocido de nuestra ciudad, como el bosquecillo de pinos que está en la Vaguada".

El salmantino escribe poesía de estirpe clásica. Su obra enlaza con los poetas griegos y romanos, sobre todo de Horacio, y pasa por una línea de la modernidad que persigue decir las cosas con claridad y belleza. González Iglesias busca la serenidad y compartir lo mejor de lo que encuentra en el mundo.



Juan Antonio González Iglesias logra un nuevo premio con "Jardín Gulbenkian".