



Entradas nominales para SALAMANCA BARROCA

B.F.O. | SALAMANCA

LA VIII edición del ciclo Salamanca Barroca, programación coproducida entre la Universidad de Salamanca (USAL) y el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM, Unidad del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura y Deporte) para el curso académico 2020-2021, ofrecerá 11 conciertos entre el

19 de octubre al 13 de junio de 2021.

Las entradas serán nominales y los datos estarán a disposición de las autoridades sanitarias para, en su caso, facilitar posibles rastreos. La mayor parte de las entradas puestas a la venta corresponderá a butacas individuales, con el fin de mantener la correspondiente distancia de seguridad, salvo un número limitado de localidades dobles que se ofertarán

en butacas adyacentes, que solo podrán ser utilizadas por personas convivientes.

La Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca inaugura la programación (19 octubre) bajo la dirección de Pedro Gandía Martín. Academia del Piacere (23 de noviembre) y Andoni Mercero (9 diciembre) integran el programa hasta fin de año. Y en 2021 será el turno de la Academia de Música Antigua de la USAL, Tien-



La Orquesta Barroca de la Universidad actúa el 19 de octubre.

to Nuovo, Los Músicos de su Alteza, Los Afectos Diversos y Pierre Hantaï completan el programa

de Salamanca Barroca en su VIII edición en el Auditorio y la Capilla Fonseca.