



Bernardo García-Bernalt y José Antonio Sánchez Paso. USAL

Premio Nacional de Edición Universitaria para la USAL

El galardón ha sido concedido al libro 'Empeños del amor', sobre las partituras conservadas en los archivos de la Universidad

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El libro 'Empeños del amor. Villancicos y cantadas al Santísimo para la capilla de la Universidad de Salamanca', de Bernardo García-Bernalt, y editado por la Oficina del VIII Centenario incluido en la colección del mismo nombre de Ediciones Universidad de Salamanca, ha sido galardonado con el premio a la mejor Obra Editada, en el

marco de los XXIII Premios Nacionales de Edición Universitaria.

El jurado, integrado por personalidades independientes del sector cultural y científico español, ha reconocido la originalidad de esta obra, incluida en la Colección VIII Centenario, por tratarse «de un libro de música del siglo de las luces, toda una empresa musicológica y un empeño de amor por este arte, en dos hermosos volúmenes, uno de ellos dedicado íntegramente a recoger las partituras».

El texto muestra una panorámica del importante fondo de partituras que se conserva en el archivo de la Universidad de Salamanca, integrado por villancicos

y cantatas para las celebraciones de exaltación y devoción sacramental que fueron tan abundantes en el Estudio salmantino del Antiguo Régimen. La obra de García-Bernalt, director de la Academia de Música Antigua de la Universidad, pone a disposición de público e intérpretes una edición y revisión de veinte de estas piezas, datadas entre 1736 y 1798. Además, a las partituras se añade, en un tomo independiente, un estudio introductorio del contexto junto con la crítica de la edición.

Debido a las circunstancias sanitarias que vive el país, el acto de entrega de los premios, se retrasa hasta 2021. La ceremonia tendrá lugar en el marco de la Feria del Libro de Madrid.

Junto al libro 'Empeños del amor. Villancicos y cantadas al Santísimo para la capilla de la Universidad de Salamanca (1736-1798)' fueron también premiadas otras obras, como 'Bajo el eclipse: pintoras en España, 1880-1939' (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), como mejor monografía en Arte y Humanidades.

Por otra parte, 'Ensayos sobre Historia de la Arquitectura del siglo XVIII en España. Tradiciones hispánicas y modelos europeos' (Universidad Complutense de Madrid) obtuvo el premio a la mejor monografía en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura, mientras que 'Maternidad y gestación en venta. Fabricar bebés en la era neoliberal' (Universitat de Barcelona) fue reconocida como mejor monografía en Ciencias de la Salud.

'La infancia en la Guerra Civil española (1936 - 1939). Cines y teatros dibujados por niños' (Universidad de Málaga) es la mejor monografía en Ciencias Jurídicas y Sociales y 'La novela como género literario' (Universidad de Zaragoza) es el ejemplar ganador de la mejor Traducción.

La lista la completan 'El Quijote de Cervantes de tu puño y letra' (Universitat de Lleida), como mejor Edición Digital y Multimedia; 'Flamenco' (Universidad de Sevilla), como mejor Colección; 'Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX' (Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de Cantabria), como mejor Coedición Interuniversitaria; 'Manuscritos inéditos de El Ruedo Ibérico', (Universidad de Córdoba y Renacimiento), como mejor Coedición con una Editorial Privada; 'Gabriela Moreale. Su vida y su tiempo' (Universidad Autónoma de Madrid), como mejor obra de Divulgación Científica y 'Arqueología romana en la Península Ibérica' (Universidad de Granada), como mejor Obra Didáctica.