



# Cuando las PALABRAS nos sostienen

B.F.O. | SALAMANCA

**L**A Diputación de Salamanca ha publicado "Catorce vidas y una más", de María Ángeles Pérez López, poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca, donde coordina la Cátedra de Chile. Se trata de una selección de poemas de 1995 a 2012.

Para la autora, que ha sido jurado del Premio Cervantes y del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, ha constituido todo un vértigo releer aquello que escribió tiempo atrás, una revisión que realizó en la "menguada primavera de 2020". En estos tiempos pandémicos, continuó María Ángeles Pérez López, la cultura resulta esencial. "Las palabras nos sostienen", aseguró la poeta ayer, que evocó a Rafael Cadenas al decir que "la palabra gracias no se cansa", al recordar a quienes han realizado sus aportaciones en esta nueva publicación de la Diputación de Salamanca.

Con una obra de Ramiro Tapia como ilustración de la cubierta, "Catorce vidas y



María Ángeles Pérez López y David Mingo, ayer, durante la presentación de la obra de la poeta y profesora de la Universidad. | ALMEIDA

La **Diputación** de Salamanca edita "Catorce vidas y una más", de la poeta, profesora de la Universidad y jurado del Premio Cervantes y del Reina Sofía, **María Ángeles Pérez López**

una más" da cuenta, a juicio del poeta y crítico español Eduardo Moga, de "ese cuerpo que protagoniza la poesía de María Ángeles Pérez López, que es el cuerpo de las cosas", según escribe en el prólogo. El libro cuenta, además, con un epílogo de la poeta venezolana Edda Armas.

Eduardo Moga recuerda que María Ángeles Pérez López ha leído con hondura a

todas las grandes voces de la poesía hispanoamericana del siglo XX y, en particular, a alguna de las más poderosas, como Vicente Huidobro, César Vallejo y Nicanor Parra. El crítico añade que la poeta radicada en Salamanca presta "una atención singular al color y la forma de los objetos, a su respiración y su espesura, a su mero y trascendental estar; a su ser más íntimo por ser

también el más visible". Y también destaca la solidez formal de los poemas de la autora, que se apoya en un raro dominio de los metros y de la mecánica de la imagen "crujiente, libérrima, exacta, en ocasiones taraceada por un sutil irracionalismo o una levisima dislocación".

David Mingo, diputado provincial de Cultura, recordó que María Ángeles Pérez

López ha publicado varios libros. Se han publicado antologías de su obra en Caracas, Ciudad de México, Quito, Nueva York, Monterrey y Bogotá. También de modo bilingüe en Italia y Portugal. La autora es miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y miembro de la Academia de Juglares de Fontiveros.