



Un documental desmonta la versión oficial lanzada por el ahora sospechoso fascista que atestiguó la muerte del escritor

El fin de Unamuno era una 'fake news'



DOBLESINTIDO

FERNANDO GARCÍA
Madrid

El cine puede entretener o remover al espectador, pero también cambiar el relato de la historia; en este caso la de la España que más nos duele. Miguel de Unamuno pudo tener una muerte muy diferente, y peor, de la que se suponía desde hace 84 años. El único testigo de su fallecimiento, el profesor Bartolomé Aragón, no fue alumno ni amigo suyo. Sí fue un activo fascista, no solo un miembro más de Falange. Además, los documentos sobre la defunción del escritor y filósofo vasco fueron objeto de graves manipulaciones. Así lo acredita ahora el documental *Últimas palabras para un fin del mundo*, que el cineasta Manuel Menchón presenta mañana en la Semana del Cine de Valladolid (Seminci). Fruto de diez años de investigación, el filme viene a echar por tierra la versión oficial heredada del franquismo sobre los últimos momentos de esta figura clave de la

cultura española. Una versión que podría considerarse una de las grandes *fake news* de los autores del golpe contra la República.

Según ese relato, Unamuno murió, el 31 de diciembre del 36, en plena conversación con su anfitrión y aparentemente a consecuencia de la inhalación de gases del brasero de

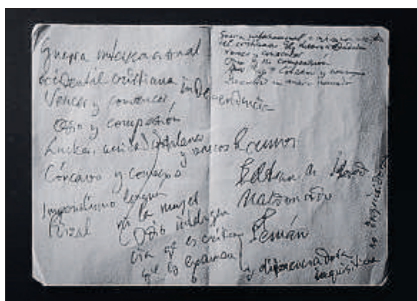
a conocer al mundo el antecesor de Unamuno como rector de la Universidad de Salamanca, José María Ramos Loscertales. Lo hizo en el prólogo de *Cuando Miguel de Unamuno murió*, fechado el 16 de enero del 37 y publicado a final de mes. "Tanta rapidez en la publicación del libro muestra el propósito de Loscertales de salir al paso de los rumores sobre el envenenamiento de Unamuno que circulaban por la ciudad", escribieron el año pasado los biógrafos del intelectual Colette y Jean-Claude Rabaté.

Ahora, la cinta de Menchón menciona ésta y otras fuentes testimoniales que abonan las peores sospechas sobre el fin del filósofo. Refiere, por ejemplo, cómo la asistente de los Unamuno oyó gritos dos veces mientras Aragón departía con el escritor y ella preparaba la cena de Nochevieja en la cocina. En la segunda ocasión, se acercó y vio al visitante "fuera de sí" mientras exclamaba: "¡Yo no le he matado!" El documental detalla múltiples

Con la República

La imagen corresponde a los tiempos en que Unamuno apoyaba sin fisuras la

República. Aparece con personalidades de Vitoria durante una asamblea republicana en la ciudad, en 1931.



DOBLESINTIDO

Notas de Unamuno. Una dice: "Vencer y convencer"

la mesa camilla ante la que ambos se sentaban. Sus últimas palabras habrían sido: "¡Dios no puede volverle la espalda a España! ¡España se salvará porque tiene que salvarse!" Este testimonio de Aragón lo dio

alteraciones en los trámites ulteriores al óbito. La hora se cambió dos veces, hasta fijarse a las cuatro: antes de la llegada de Aragón a la casa. El médico para la ocasión, el doctor Núñez, amigo de Unamuno y ex-concejal republicano al que los golpistas tenían "bajo el yugo", firmó un dictamen que era "imposible de emitir sin haber realizado una autopsia... que nunca se practicó". El informe hablaba de "hemorragia bulbar intracraneal"; un episodio que "cuando provoca una muerte súbita da lugar, ya desde los años 30, al término jurídico de muerte sospechosa y criminalidad".

El documental arranca con las denuncias que Unamuno lanzó durante su arresto domiciliario a raíz de su enfrentamiento con Millán-Astray en el paraninfo de la Universidad salmantina, el 12 de octubre del 36. Ahí, el filme apunala el relato reconstruido con unas notas tomadas durante la discusión por el profesor Ignacio Serrano. "Vencer no es convencer", espetó efectivamente el escritor al *novio de la muerte*. "Me han encarcelado disfrazadamente. Me retienen en rehén. Vivo rodeado por una aterradora demencia colectiva. Me sorprende que no me hayan disparado aún", declaró días antes de morir.

Tras presentarse mañana en la sección Tiempo de historia de la Seminci, el documental llegará a los cines el 13 de noviembre.●