



Hoy se estrena el documental que plantea dudas sobre la muerte de Unamuno

MAGDALENA TSANIS

MADRID. Hoy se estrena en la Seminci el documental 'Palabras para un fin del mundo' de Manuel Menchón, que cuestiona la versión oficial de la muerte de Mi-

guel de Unamuno. Esta se basa en el testimonio de Bartolomé Aragón Gómez, un joven falangista, supuesto exalumno y amigo del escritor, que fue a visitarlo la tarde del 31 de diciembre de 1936

(el día que falleció) y era el único presente en la habitación en el momento de su muerte.

Menchón asegura que ha contado con la colaboración de los herederos de Unamuno y de sus máximos estudiosos, Colette y Jean-Claude Rabaté, para realizar esta película que reconstruye lo sucedido desde las horas previas a la visita hasta el entierro precipitado de Unamuno al día siguiente.

La discrepancia más llamativa es el registro de la hora del falle-

cimiento. Aunque los familiares y testigos aseguraron que se produjo entre las 18.00 y las 18.30 horas, el certificado de sepultura la adelanta a las 17.00. Este documento teóricamente no se podía obtener sin el acta de defunción, que se redactó al día siguiente y fijaba la hora de la muerte a las 16.00, es decir, antes de que Aragón llegara.

Menchón también llama la atención sobre el hecho de que no se realizara una autopsia tras una hemorragia bulbar (intracraneal),

la causa certificada de su muerte, que ya en aquella época se consideraba «muerte sospechosa de criminalidad». Ocurrió en Nochevieja y en plena Guerra Civil. En cuanto a la relación de Aragón con Unamuno, el director no ha logrado contrastar el dato de que fuera su exalumno. Desvela que participó en el sanguinario levantamiento en Huelva y organizó quemadas de libros al frente de la Falange antes de trasladarse a la Universidad de Salamanca a dar clases y «depurar maestros».