

**CINE DOCUMENTAL****Un documento prueba las maniobras contra el Nobel a Unamuno**

MADRID. EFE | Una documentación del archivo histórico del Ministerio de Exteriores alemán prueba las maniobras ejercidas por el III Reich para evitar la concesión del Premio Nobel de Literatura a Miguel de Unamuno en 1935, según la investigación realizada por Manuel Menchón en el documental *Palabras para un fin del mundo*.

El documental, que se presentó en la pasada Seminci y llegará a las salas de cine el 13 de noviembre, sostiene que las duras críticas que Unamuno hizo de Hitler ("deficiente mental y espiritual") pudieron costarle el Premio Nobel que aquel año quedó desierto.

La Universidad de Salamanca solicitó formalmente la consideración de Unamuno para el Nobel de Literatura en 1935 por tratarse de "uno de los representantes más importantes e interesantes de la espiritualidad y el pensamiento españoles".

Su candidatura ya había sido valorada en varias ocasiones anteriormente, pero aquel año Unamuno partía como favorito junto a G. K. Chesterton y Paul Valéry.

Los autores del documental publicaron ayer por primera vez fotografías de la documentación perteneciente al Archivo del Ministerio de Exteriores alemán de la época, en la que se incluye un epígrafe fechado el 2 de mayo de 1935, y sellado el 6 de mayo, con el asunto: *Premio Nobel para Unamuno*.

Según esta investigación, fue la Embajada Alemana en Madrid quien realizó un seguimiento de las actividades de Unamuno desde el año 1933 y quien eleva sus informaciones al Ministerio de Exteriores del III Reich.

Desde este Ministerio, la información se traslada posteriormente al Ministerio para la Formación y Propaganda, que será finalmente el encargado de hacer saber que Alemania "debe negarse a apoyar la solicitud del Premio Nobel de Unamuno por motivos nacionales y político-culturales".