



EXPOSICIONES

"ARQUITECTURA HISTÓRICA Y TRADICIONAL DEL OCCIDENTE SALMANTINO"

MUSEO DE SALAMANCA/ M-D

Se muestran los resultados de dos estudios sobre la arquitectura de los siglos XVI al XX en las comarcas situadas al poniente de la provincia. Hasta el 15 de noviembre.

GRABADOS DE JOSÉ FUENTES

SALA LA SALINA M-D

La sala de exposiciones La Salina de Salamanca muestra una selección de grabados del artista y profesor universitario José Fuentes, un conjunto de obras seleccionadas por él que recorre su creación desde 2002 hasta la actualidad. Hasta el 22 de noviembre.

CON-CIENCIA-CON-ARTE"

ESPACIO DE ARTE EXPERIMENTAL DE LA HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D

El público puede ver a través del artista el trabajo científico. Qué sucede con el Alzheimer, con el ADN o con el material genético son algunas de las inquietudes que han guiado la exposición "Con-Ciencia-Con-Arte". Hasta el 29 de noviembre.

ESCULTURAS DE MARÍA RIERA

BIBLIOTECA LAS CONCHAS/ L-D

Piezas de madera que proceden de desechos en esta muestra comisariada por Cristina García-Camino. Hasta el 13 de diciembre.

"AQUELLOS FELICES AÑOS 20"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D

La exposición destaca 11 automóviles del museo de 1922 a 1929, una época donde en las ciudades todo era euforia, desenfreno y placer. "Aquellos Felices Años 20", muestra los vehículos que marcaron esta etapa dorada de la automoción desde tres puntos de vista: el modelo americano; el europeo de resurgimiento de la crisis; y una mención importante en esta exposición es la presencia de tres modelos pertenecientes a las dos marcas más prestigiosas y elegantes de la historia automovilística, Rolls-Royce e Hispano Suiza. Se complementa con varios audiovisuales sobre el contexto histórico en el que se desarrollaron grandes avances de la mecánica. Hasta el 21 de diciembre.

"MIGUEL DELIBES Y LA NATURALEZA"

ISLA DEL SOTO/ SANTA MARTA DE TORMES/ MI-S

Paneles de gran formato con fotografías del escritor y textos extraídos de sus libros que reflejan su amor por la naturaleza y su preocupación por el medio ambiente. También se puede ver una muestra bibliográfica



Las obras de Venancio Blanco, en la sala de Santo Domingo. | CUESTA

con los libros del escritor que de manera especial tratan la naturaleza. Se puede ver en el Centro de Interpretación. Hasta el día 31 de diciembre.

"SENTIRSE CRECER", DE VENANCIO BLANCO

SANTO DOMINGO DE LA CRUZ/ M-D

"Sentirse crecer" reúne 40 esculturas y 40 dibujos, así como pintura, fotografía, un mosaico y 3 cuadernos de viaje, realizados entre 1959 y 2018. Motivos muy diversos a los que el artista Venancio Blanco da vida.

"LA VIDA A LA DERIVA"

FILMOTECA/M-D

"La vida a la deriva" recoge 100 fotografías en color, 35 expuestas y 65 proyectadas, sobre el confinamiento realizadas por José Manuel García, de la agencia Efe, y textos del periodista Justino Sanchón sobre los 99 días del estado de alarma en Salamanca, jornadas en las que el silencio sobrecogía a los profesionales que salían a la calle a captar imágenes. Hasta el mes de enero.

HUGO ALONSO

DA2/ M-D

Hugo Alonso, formado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca y Roma, desarrolla proyectos expositivos cuya naturaleza es heterogénea. Inicialmente pictórica, su obra ha ido expandiéndose ha-

cia otros campos como el vídeo, el sonido e incluso la instalación audiovisual. Hasta el 10 de enero.

"CONTRA UNA RESPIRACIÓN PROPIA"

DA2/ M-D

"Contra una respiración propia", que recorre todos los proyectos desarrollados por el LAAV, Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental del MUSAC, entre ellos Puta Mina, "Proyecto teleclub" "Libertad", y "Hostal España". Hasta el 31 de enero.

"CONTRA UNA RESPIRACIÓN PROPIA"

DA2/ M-D

En esta exposición retrospectiva se muestran la totalidad de los proyectos realizados por el Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental (LAAV) hasta la fecha que actualmente forman parte de la Colección MUSAC: "Puta Mina", "Proyecto teleclub" "Libertad", y "Hostal España", además de ofrecer un resumen del trabajo de La rara troupe, un grupo de creación audiovisual, formado con personas afectadas por problemas de salud mental o interesadas en cuestiones sobre el malestar psicosocial. Hasta el 31 de enero.

"PONTOS.PT"

HOSPEDERÍA FONSECA/M-D

En "PONTOS.PT" hay un apartado dedicado a las colchas de Castelo Branco y otro a los tapices de Portogaleira. La muestra podrá visitarse hasta el 28 de febrero.

"CULTURA Y PROPAGANDA EN LA GUERRA CIVIL Y LA POSGUERRA"

ARCHIVO HISTÓRICO/ L-V

Se aborda la obra educativa de la II República, cuyos principios se fundamentaban en la escuela laica y única, y cómo este modelo se convertirá en un motivo de fricción entre los partidos políticos y en uno de los desencadenantes de la guerra. También se explica la nueva educación surgida con el franquismo. El otro gran tema que presenta la exposición es la propaganda como medio de información-desinformación. Se exhibe una interesante colección de periódicos originales de los bandos contendientes, agrupada en prensa de trincheira, empresarial y de partidos políticos. También tiene cabida la radio como medio de comunicación durante el conflicto bélico y que el bando franquista sabrá utilizar con mayor destreza. Hasta el 26 de febrero.



La exposición de tapices y colchas portuguesas en Fonseca. | CUESTA