



OCIO ■ CULTURA ■ ESPECTÁCULOS ■ GENTE ■ ECOLOGÍA ■ TECNOLOGÍA ■ SALUD



El director de cine Manuel Menchón durante la grabación del documental "Palabras para un fin del mundo" en la Universidad de Salamanca. | ARCHIVO

## UNAMUNO renace de la mano de Menchón

L.G. | SALAMANCA

**A**UNQUE su grabación en Salamanca no enloqueció a la población de la capital a los niveles alcanzados por "Mientras dure la guerra", de Alejandro Amenábar, estas dos producciones tienen mucho en común. "Palabras para un fin del mundo", del cineasta Manuel Menchón tiene muchos nexos con la anterior. Ambas filmaron en la capital del Tormes y en ambas, el protagonismo gira en torno al mismo: Miguel de Unamuno. Este documental se estrena hoy en las salas de cine de

el escritor y exrector de Salamanca. El ganador del Goya a Mejor Actor en 2019 por su papel protagonista en "El reino", el malagueño Antonio de la Torre interpreta al general Emilio Mola, que se une a Marian Álvarez, Víctor Clavijo y Andrés Gertrúdx.

La cinta, que fue rodada en diversas localizaciones de la Universidad de Salamanca como el Edificio de las Escuelas Mayores, la Biblioteca Histórica y la Casa Museo Unamuno, es un proyecto en el que podrá escucharse con rigor

vela las palabras del rector y que fueron recogidas de forma inmediata tras el tenso enfrentamiento que mantuvo con Millán-Astray.

Sin la intención de desvelar ningún detalle sobre esta obra o hacer un *spoiler*, como dicen las nuevas generaciones, el documental de Menchón ya ha cosechado críticas muy positivas en las publicaciones especializadas en cine, que califican la obra como un "excepcional documental" que recurre a un extenso repertorio de que supera el

vida de Miguel de Unamuno. Ya lo hizo en su documental "La isla del viento", de 2016. En él narró el exilio del escritor en Fuerteventura durante la dictadura de Primo de Rivera en el año 1924, contando las aventuras más quijotescas del escritor y lo que se tradujo en el suicidio intelectual de alguien que estaba tremendamente preocupado por la educación, con las elevadas tasas de analfabetismo que había en la España de los años 30.

Unamuno se ha convertido en una fi-

El documental "Palabras para un fin del mundo" sobre la etapa final del exrector cuenta con imágenes grabadas en Salamanca ■ Se estrena hoy en ocho ciudades de España

ocho ciudades de España, entre ellas Salamanca.

Con la voz del reconocido actor José Sacristán, Menchón nos acerca el conflicto que mantuvo Unamuno con Millán-Astray el 12 de octubre de 1936 -año del comienzo de la Guerra Civil en España- en el Paraninfo de la Universidad, así como los últimos meses de vida

histórico, según contó el propio director, la verdadera intervención de Unamuno durante el episodio que protagonizó en el Paraninfo y que ha marcado el resto de sus días hasta su misteriosa muerte el 31 de diciembre de 1936. Y para conseguir ese rigor, se ha recurrido a un importante hallazgo: un documento oculto durante más de 80 años, que des-

centenar de fuentes con materiales de museos, hemerotecas, archivos, centros documentales, asociaciones, así como a personas vinculadas a la Universidad de Salamanca, la del País Vasco, la de Huelva, Granada y la Complutense de Madrid.

No es la primera vez que este director de cine se adentra en la sustanciosa

gura muy atractiva para la producción cinematográfica, siendo el protagonista de una obra con tanta repercusión mediática como la que consiguió "Mientras dure la guerra" (2019), dirigida por Amenábar y para la que el cineasta consultó una exhaustiva documentación que le sirvió de guía para la elaboración del guion de la película.