



«Unamuno denunció las fake news y terminó siendo su víctima»

► Manuel Menchón estrena un filme que desmonta la versión oficial de la muerte del autor

EFE

SEVILLA. Tras su presentación en la Seminci de Valladolid, llega a las salas de cine 'Palabras para un fin del mundo', el documental de Manuel Menchón que desmonta la versión oficial de la muerte de Miguel de Unamuno y denuncia su apropiación por el aparato de propaganda falangista.

«Desde los años 20 Unamuno denunció las fake news y acabó siendo su víctima», asegura el director, para quien la principal reflexión de la película «no es si fue o no asesinado sino cómo hemos podido vivir tan tranquilos con la bonita historia que nos habían contado».

«Unamuno denunció cómo Millán Astray la usaba para atraer a la gente joven a la Legión y después a la Alemania nazi y a la Italia de Mussolini. En el presente estamos viendo cómo la ultraderecha vuelve a



Imagen del documental 'Palabras para un fin del mundo'.

recurrir a esos mismos mecanismos», incide el cineasta.

El interés de Menchón por la figura de Unamuno viene de lejos. En 2015 estrenó el filme de ficción 'La isla del viento', centrada más en el pensamiento

y la personalidad del escritor y filósofo, mientras que 'Palabras para un fin del mundo' pone el foco en lo histórico.

Menchón ha recorrido 30 archivos históricos nacionales, ha accedido a documentos inéditos

y ha colaborado con una veintena de catedráticos de distintas especialidades para ofrecer una visión «transversal» de Unamuno que le sirve para reflexionar sobre el pasado pero también sobre el presente y el futuro.

FALLECIMIENTO. Entonces la manipulación mediática se llamaba filfa. El documental sugiere que el famoso episodio del 12 de octubre en el paraninfo de la Universidad de Salamanca pudo costarle la vida a Unamuno.

«Lo más sorprendente que no conocíamos hasta ahora es la reacción de Millán Astray al grito de Unamuno contra el totalitarismo en ciernes. Pensábamos que había dicho muera la inteligencia, que no deja de ser algo poético, pero lo que hizo fue amenazar de muerte a los catalanistas y profesores 'con teorías averiadas'. Fue una amenaza literal», dice el director.