



Pr: Diaria
 Tirada: 9.940
 Dif: 8.299

EXPOSICIONES

GRABADOS DE JOSÉ FUENTES

SALA LA SALINA/ M-D

Selección de grabados del artista y profesor universitario José Fuentes, un conjunto de obras seleccionadas por él que recorre su creación desde 2002 hasta la actualidad. Hasta el 22 de noviembre.

"CON-CIENCIA-CON-ARTE"

ESPACIO DE ARTE EXPERIMENTAL DE LA HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D

El público puede ver a través del artista el trabajo científico. Qué sucede con el Alzheimer; con el ADN o con el material genético son algunas de las inquietudes que guían la exposición. Hasta el 29 de noviembre.

TALLER DE LA FUNDACIÓN AVIVA

ESPACIO JOVEN/ L-V

La Fundación Aviva llega a la 18 edición de exposición de obras de artistas con capacidades diferentes. Hasta el 30 de noviembre.

"MAGALLANES Y EL CANO: LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO"

CENTRO JULIÁN S. EL CHARRO/ L-S

Se pone en valor la repercusión de la hazaña de la primera vuelta al mundo para llevar a los estudiantes su trascendencia histórica. Hasta el 30 de noviembre.

"TIERRA DE SUEÑOS"

PLAZA DEL LICEO/ L-D

40 fotografías ambientadas en la India más profunda, una zona en la que la pobreza cala hondo, que se pueden disfrutar en la plaza del Liceo. Las instantáneas han sido tomadas por la prestigiosa fotógrafa ganadora del Premio Nacional de Fotografía y primera de nacionalidad española en formar

parte de la Agencia Magnum, Cristina García Rodero. Hasta el 4 de diciembre.

ESCULTURAS DE MARÍA RIERA

BIBLIOTECA LAS CONCHAS/ L-D

Piezas de madera que proceden de desechos en esta muestra comisariada por Cristina García-Camino. Hasta el 13 de diciembre.

"AQUELLOS FELICES AÑOS 20"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D

La exposición destaca 11 automóviles del museo de 1922 a 1929, una época donde en las ciudades todo era euforia, desenfreno y placer. Hasta el 21 de diciembre.

"MIGUEL DELIBES Y LA NATURALEZA"

ISLA DEL SOTO/ SANTA MARTA DE TORMES/ MI-S

Paneles con fotografías del escritor y textos extraídos de sus libros que reflejan su amor por la naturaleza y su preocupación por el medio ambiente. También hay una muestra bibliográfica con los libros del escritor que de manera especial tratan la naturaleza. Se ve en el Centro de Interpretación. Hasta el día 31 de diciembre.

"SENTIRSE CRECER", DE VENANCIO BLANCO

SANTO DOMINGO DE LA CRUZ/ M-D

"Sentirse crecer" reúne 40 esculturas y 40 dibujos, así como pintura, fotografía, un mosaico y 3 cuadernos de viaje, realizados entre 1959 y 2018. Motivos muy diversos a los que el artista Venancio Blanco da vida.

"La vida a la deriva" recoge 100 fotografías en color, 35 expuestas y 65 proyectadas, sobre el confinamiento realizadas por José Manuel García, de la agencia Efe, y textos del periodista Justino Sanchón sobre los 99 días del estado de alarma en Salamanca, jornadas en las que el silencio sobrecogía a los profesionales que salían a la calle a captar imágenes. Hasta el mes de enero.

"LA VIDA A LA DERIVA"

FILMOTECA/ M-D

"La vida a la deriva" recoge 100 fotografías en color, 35 expuestas y 65 proyectadas, sobre el confinamiento realizadas por José Manuel García, de la agencia Efe, y textos del periodista Justino Sanchón sobre los 99 días del estado de alarma en Salamanca, jornadas en las que el silencio sobrecogía a los profesionales que salían a la calle a captar imágenes. Hasta el mes de enero.

HUGO ALONSO

DA2/ M-D

Hugo Alonso, formado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca y Roma, desarrolla proyectos expositivos cuya naturaleza es heterogénea. Inicialmente pictórica, su obra ha ido expandiéndose hacia otros campos como el vídeo, el sonido e incluso la instalación audiovisual. Hasta el 10 de enero.

"ORIGEN", DE ÁNGEL LUIS IGLESIAS

DA2/ M-D

Ángel Luis Iglesias toma como origen la imagen cinematográfica para, a través de la pintura, realizar una catarsis de la figuración y de su concepto original. Hasta el 10 de enero.

"CONTRA UNA RESPIRACIÓN PROPIA"

DA2/ M-D

Se muestran la totalidad de los proyectos realizados por el Laboratorio de



Hugo Alonso, vinculado a Salamanca, expone en el DA2 con acceso gratuito.

Antropología Audiovisual Experimental (LAAV_) que actualmente forman parte de la Colección MUSAC: "Putá Miña", "Proyecto teleclub" "Libertad", y "Hostal España", además de ofrecer un resumen del trabajo de La rara troupe. Hasta el 31 de enero.

"CULTURA Y PROPAGANDA EN LA GUERRA CIVIL Y LA POSGUERRA"

ARCHIVO HISTÓRICO/ L-V

Se aborda la obra educativa de la II República, cuyos principios se fundamentaban en la escuela laica y única, y cómo este modelo se convertirá en un motivo de fricción entre los partidos políticos y en uno de los desencadenantes de la guerra. El otro gran tema que presenta la exposición es la propaganda como medio de información-desinformación. Se exhibe una interesante colección de periódicos originales de los bandos contendientes, agru-

pada en prensa de trinchera, empresarial y de partidos políticos. Hasta el 26 de febrero.

"PONTOS.PT"

HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D

En "PONTOS.PT" hay un apartado dedicado a las colchas de Castelo Branco y otro a los tapices de Portoalegre. La muestra podrá visitarse hasta el 28 de febrero.

CARLES CONGOST

DA2/ M-D

A través de la puesta en escena de imágenes que aluden al mundo del pop, el imaginario adolescente y la cultura de masas, Congost reflexiona sobre cuestiones que recorren desde la propia práctica artística, hasta fenómenos como el de la construcción de ídolos y estrellas juveniles. Hasta el 7 de febrero.

