

**LITERATURA****Raúl Zurita reivindica la poesía como defensa ante las pandemias**

**MADRID. EFE** | "A través de la palabra nos defendemos de la pandemia", no solo de la del coronavirus "sino de todas las que asolan el mundo como la injusticia, la explotación o la tiranía", asegura el poeta chileno Raúl Zurita, horas antes de recibir en Madrid el XXIX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

Zurita (Santiago de Chile, 1950) fue galardonado el pasado mes de septiembre con este premio, el más importante reconocimiento de poesía en español y portugués que conceden Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca, por su ejemplo poético para "sobreponerse al dolor" y sus versos comprometidos "con la vida, la libertad y con la naturaleza".

"Las palabras son al mismo tiempo un refugio y un arma de defensa" explica el poeta, que considera que sus versos son políticos: "una poesía tiene que ser política, tiene que ser un poema de amor, tiene que ser todo... o es todo o no es". Y cree que la poesía está siendo reconocida en la actualidad más que en otras épocas, a pesar de que se lea menos que otros géneros: este mundo "está más cercano al poema que a otras formas literarias porque tiene que ver con la interioridad, con la intimidad y esta pandemia, desgraciadamente, en su terror, en su omnipresencia, lo hace más plausible". "La poesía está recogiendo esto, no sé de qué forma pero es más afín que las grandes narraciones".

De Zurita se ha destacado la dignidad de su palabra poética y cree que la dignidad es algo elemental que hace a una persona "poder mirar a alguien de frente, mirarlo a los ojos".

Reconocido también por su aportación al patrimonio común iberoamericano, Zurita considera que siempre ha habido un "lamentable" desconocimiento mutuo entre la literatura española y la del resto de países latinoamericanos, aunque cada vez sea menor.