



La ajedrecista Sophie Milliet, durante el II Festival de Ajedrez de Salamanca, celebrado el año pasado. LAYA

Cinco siglos de amor por el ajedrez

Auge. La serie 'Gambito de Dama' ha popularizado el ajedrez en todo el mundo, algo que también se ha notado en Salamanca, aunque la relación de la ciudad con este deporte data de lejos

D. BAJO / WORD



Con "Top Gun" todos quisieron ser pilotos de combate, con "CSI" criminólogos y con "Breaking Bad" algunos descubrieron la pasión por la química. Las películas y series pueden poner de moda algunas profesiones entre sus espectadores. Después suelen caer en la cuenta de que son ficción y de que cocinar metanfetaminas no es buena idea, pero esa es otra historia.

Ahora le toca al ajedrez gracias a 'Gambito de Dama', una serie

de la plataforma Netflix que ha descubierto el mundo de los 64 escaques a una generación más acostumbrada a otro tipo de entretenimiento.

El salmantino Amador González de la Nava es maestro y entrenador de la Federación Internacional de Ajedrez, entrenador nacional de ajedrez y campeón de Castilla y León, entre otros méritos. Firmó tablas con Kasparov en 1997, preside el Club Ajedrez Salamanca y cree que el auge de

esta serie «viene que ni pintada» para popularizar este deporte. El vínculo de Salamanca con el ajedrez «viene de muy lejos», porque en 1497 se publicó en nuestra ciudad el primer tratado de ajedrez moderno. El autor, un estudiante llamado Luis Ramírez de Lucena, recopiló las normas del juego y sentó las bases del deporte que hoy conocemos, incluyendo las normas de uso de la dama y el alfil. Hasta entonces «el juego era mucho más lento,

con una movilidad más limitada.

Y aquí se publicó el libro. Se guarda una copia en la biblioteca de la Universidad».

«No me cabe duda», prosigue, de que la serie contribuirá a popularizar más el ajedrez. «Un problema del ajedrez fue la falta de presencia pública en los medios. Hubo un 'boom' en la Guerra Fría y otro en los 80, en el duelo Kasparov-Karpov, con el campeonato del mundo en Sevilla. El ajedrez de alguna manera está ahí, pero le falta más presencia. No tengo ninguna duda de que una serie como esta ayuda enormemente a la difusión».

Pero por mucho que 'Gambito de Dama' contribuya a vender tableros, sin el trabajo diario de los clubes y aficionados el ajedrez no será más que otra moda pasajera. El maestro comenta que «las iniciativas del club desde hace seis o siete años han dado frutos. Somos la provincia de Castilla y León con más jugadores federados. Hay 200 federados, diez clubes de ajedrez y muchísimos aficionados. No está nada mal. Todo contribuye. La USAL va a impulsar un MOOC (Curso Online Masivo y Gratuito) sobre ajedrez y las instituciones apuestan por él como elemento educativo para los niños».

La vieja relación de Salamanca y el tablero blanquinegro nunca se romperá. «Ha habido etapas de más auge y ahora está un poco más parado por la pandemia, pero la gente se sigue interesan-

Salamanca es la provincia de Castilla y León con más jugadores federados y además cuenta con diez clubes de aficionados

do. Se compete mucho en internet, en torneos internacionales, en jornadas de formación... la actividad del club se mantiene un poco latente, hasta que podamos volver a competir presencialmente», aclara.

De noviembre a febrero

La pandemia, cómo no, también les ha perjudicado. El coronavirus ha obligado a posponer la tercera Edición del Festival de Ajedrez de Salamanca, que debió disputarse a mediados de noviembre. Sus nuevas fechas serán del 2 al 6 de febrero de 2021. «Dentro del programa de actividades del Festival se celebrará un Torneo Magistral en el que participarán destacadas figuras del ajedrez tales como el Campeón Panamericano, el venezolano Eduardo Iturrizaga –vencedor de la edición anterior; el Excampeón del Mundo, el búlgaro Vesselin Topalov; el Gran Maestro Letón que fuera subcampeón del mundo, Alexei Shirov; los vigentes campeones de España, David Antón y Sabrina Vega; la excampeona de Europa, la sueca Pia Cramling; y las Maestras Internacionales Elisabeth Paetz y Mónica Calzetta», recoge la web del festival. El experto opina que las visitas de estas celebridades refuerzan aún más el enlace secular entre Salamanca y las 64 casillas.

Volviendo a la serie, 'Gambito de Dama' narra la historia de una jugadora estadounidense durante los años 60-70. González de la Nava cree que esta decisión «resalta la figura femenina» en el mundo del ajedrez y rememora los duelos EEUU-URSS y reivindica de nuevo el Festival de Ajedrez de Salamanca porque es un torneo «paritario», con cuatro hombres y cuatro mujeres «y de muy buen nivel». La actual número uno del mundo, Hou Yifan, ya compitió el año pasado en nuestra ciudad. El presidente del club salmantino añade que «no es la primera vez» que una obra de ficción en torno al ajedrez opta por una protagonista. Cita la novela 'Anastasia y el juego de ajedrez, carta desde Italia', escrita en el siglo XIX y que incluso «generó un mate real, el mate Anastasia».

Pero como buena serie, 'Gambito de Dama' tiene sus momentos dramáticos y algo inverosímiles a ojos de un experto. La protagonista, por ejemplo, tiene un escaqueo con la bebida, algo que según González de la Nava «no tiene mucho que ver» con la realidad de un ajedrecista profesional, mucho más centrada en entrenar, analizar partidas y planificar aperturas, desarrollos y cierres hasta dar con el jaque.



▲ Amador González de la Nava, durante una partida.