



## La exposición sobre la violencia de género “Un beso en la frente”, llega a Carbajosa

Javier Iglesias y Ricardo Rivera visitaron la muestra para apoyar de nuevo su mensaje

**EÑE** | CARBAJOSA

La exposición itinerante “Un beso en la frente” sobre la violencia de género basada en el libro homónimo de Esther del Brío y con ilustraciones de Pilar Vega, ya está en la Casa de la Cultura de Carbajosa de la Sagrada donde podrá visitarse hasta el próximo 21 de diciembre.

Con el fin de reiterar el apoyo de la Diputación y la Universidad de Salamanca al mensaje que las dos autoras intentan transmitir, ayer visitaron la muestra el presidente de la Salina, Javier Iglesias, y el rector de la USAL, Ricardo Rivera. Por su parte, el alcalde de Carbajosa, Pedro Samuel Martín, quiso hacer un llamamiento a los vecinos para que acudan a visitar la ex-

posición, “sobre todo a los más jóvenes para que reflexionen sobre el mensaje y se consiga un cambio en la percepción generacional de este problema”.

Durante la visita, Esther del Brío explicó los grandes cambios que han experimentado tanto el libro como la muestra desde que comenzaron su andadura hace ya cuatro años, llegando incluso a cruzar el charco hasta Méjico, además de haber logrado su adaptación al teatro y estar en proceso de que se le incorpore música. Además, se ha adaptado la exposición a un formato más pequeño para que sea más fácil su traslado y pueda llegar a más lugares.

La exposición “Un beso en la frente” adapta a un estilo muy



Noemí Fernández, Ricardo Rivera, Pedro Samuel Martín, Esther del Brío y Javier Iglesias. | EÑE

visual algunos pasajes de un libro que cuenta la experiencia de tres mujeres de una misma familia que sufren una situación de maltrato, todo ello acompañado de unas ilustraciones muy vanguardistas en blanco y negro. Una forma singular de proyectar las consecuencias de esta lacra social que hasta el propio presi-

dente de la Diputación, Javier Iglesias, ha alabado: “Con esta exposición las dos autoras han hecho un buen trabajo, porque además los textos están muy bien elegidos”.

De una forma sencilla y muy gráfica las dos autoras hacen llegar a distintos municipios de todo el mundo una problemática

común que como quiso recordar Esther del Brío, ha adquirido una especial relevancia durante el confinamiento, cuando muchas mujeres quedaron aisladas durante semanas con su agresor: “Tanto el libro como la exposición se autodestruirán cuando haya cero víctimas, así que espero que esto suceda pronto”.