



Arte y aire para la discapacidad

Decenas de jóvenes de Insolamis salen semanas después de la sede para decorar con las hojas caídas el parque de Jesuitas junto a varios alumnos de Bellas Artes

A.B. | SALAMANCA

LAS hojas caídas en el parque de los Jesuitas se convirtieron en lienzo. Los pintores fueron decenas de jóvenes con discapacidad intelectual pertenecientes al colectivo salmantino de Insolamis dirigidos por estudiantes de la Facultad de Bellas Artes. La iniciativa rompió la rutina de los usuarios que han restringido mucho las salidas del centro debido a las restricciones por la pandemia. “Están muy ilusionados porque cada vez salimos menos. Ir al campo y al aire libre les da fuerzas”, explicó Pilar Marcos, una de las coordinadoras.

Por ello, una de las principales respuestas terapéuticas que tuvo la actividad fue el aire y pasar una mañana diferente en uno de los principales pulmones verdes de la ciudad. La actividad surgió de Lorenzo González Bustos y Gabriel García, estudiantes de Bellas Artes con el objetivo de hacer diferentes intervenciones artísticas donde se mezcle el arte y la naturaleza con solo un rastrillo como mano de obra. “Entra dentro del arte de campo y efímero de forma sencilla como es la colocación de hojas de diferentes colores en torno al tronco de un árbol. Queremos que la gente que pasea vea algo diferente, aunque sea durante el tiempo que aguante”, detalló. Entre los más activos, estaba Javier Tamames, de Insolamis, que agradecía la iniciativa: “Me está gustando todo porque estamos recogiendo hojas para dejarlo todo muy bonito. Tenemos que repetirlo”. Debido a las actuales restricciones, la actividad se realizó en dos fases: a las 10 participaron 2 grupos y a las 11:30 otros 3 grupos.

La trabajadora social de Insolamis, M^a José Martín Grande, destacó la importancia de



Una de las intervenciones realizada en torno a un tronco del parque de Jesuitas. | FOTOS: GUZÓN

“Estamos recogiendo hojas para dejarlo todo muy bonito. Tenemos que repetirlo”, agradecía un usuario

potenciar una actividad en la comunidad, que permite desarrollar la faceta artística de las personas con discapacidad así como disfrutar del otoño de Salamanca y de los recursos naturales existen. “Así dejamos una muestra efímera de un trabajo colaborativo”, incidió. La primera intervención se realizó hace quince días en el parque de La Alamedilla y tras contactar artistas con el colectivo se decidió realizar esta intervención artística. El éxito de la acción asegura que podrá repetirse en el futuro.



Gabriel García (izqd.) coordinó los trabajos en el parque.