



PUEBLOS CON ARTE

Tras la senda de las cruzianas

La Ruta de las Huellas Fósiles de Monsagro recorre la localidad para descubrir en las fachadas de las casas la presencia de animales extintos que vivieron hace 500 millones de años

CASAMAR-S.DORADO | MONSAGRO

LA incidencia de las corrientes marinas y los seres extintos de las profundidades han dejado huellas muy visibles y de inefable valor patrimonial que Monsagro atesora a la vista de todos en fachadas, piedras y construcciones repartidas por todo el municipio.

La Era Primaria se funde con el presente en sus calles, un regalo que dio lugar en 2015 a la Ruta de las Huellas Fósiles, con el respaldo de la Diputación de Salamanca. Y es que el patrimonio geológico de Monsagro data de hace nada menos que 480 millones de años, y está formado por innumerables fósiles marinos y los rastros que en su día dejaron los seres que vivieron en la zona.

El impresionante recorrido que muestra este pasado engloba las casas y edificios que fueron decorados con estos hallaz-



Fachada con cruzianas, uno de los puntos dentro de la Ruta de las Huellas Fósiles. | FOTOS: CASAMAR

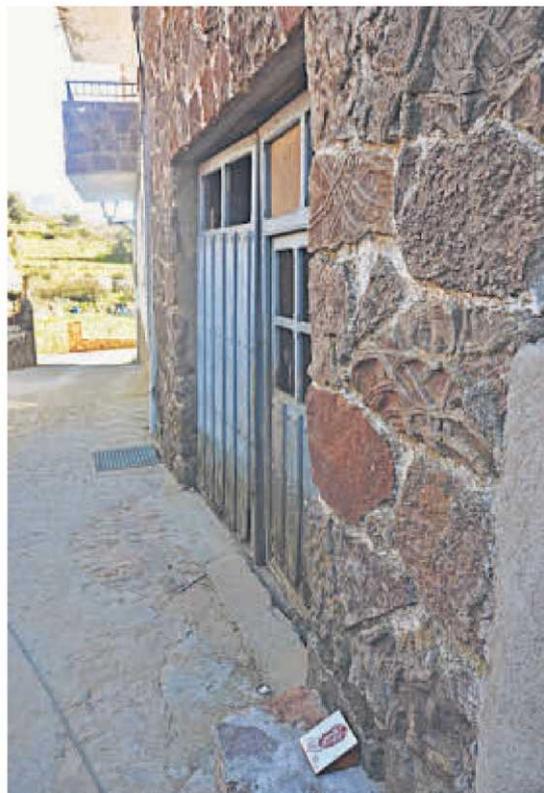
La ruta termina en la plaza y consta de cinco puntos con paneles y códigos QR que enlazan con vídeos explicativos

gos arqueológicos. Una ruta de carácter didáctico que acerca el conocimiento de estas formas pétreas inmortalizadas a los turistas y que además es un reclamo para los expertos.

El recorrido está marcado con cinco paneles y comienza en la entrada del pueblo y termina en la Plaza Mayor. Cuenta con pequeños y dorados trilobites (un tipo de invertebrado extinto) incrustados en el suelo, como si del Paseo de la Fama se tratara, que encauzan al viajero y aportan un toque de luminosidad y originalidad a las pedregosas calles de la localidad.

El proyecto de la Ruta de las Huellas Fósiles incluye además a las nuevas tecnologías necesarias y adaptadas a los tiempos que corren, ya que los paneles disponen de códigos QR a través de los cuales es posible acceder a interesantes y prácticos vídeos explicativos de las criaturas que poblaban Monsagro en la antigüedad.

La iniciativa fue posible con un presupuesto de 14.000 euros, 8.000 de la Diputación y 6.000 del Ayuntamiento, aportando la Universidad el trabajo técnico y logístico. El museo complementa la visita con un exhaustivo análisis de las muestras.



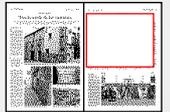
Las fachadas de Monsagro están llenas de sorpresas fósiles.



Panel informativo con mapa en Monsagro.



Las cruzianas de esta pared muestran la trayectoria de los trilobites.



PUEBLOS CON ARTE

Pasado y futuro del paleozoico

La Era Primaria está recogida en el Museo de los Mares Antiguos, donde la tecnología más puntera sirve para dar vida a seres extintos

CASAMAR-S.DORADO | MONSAGRO

DÍA tras día el Centro de Interpretación de los Mares Antiguos de Monsagro va ganando reputación. Desde su inauguración en 2011, y tras varios años de retraso desde que se iniciaron las obras en 2007, este particular museo ha seguido desarrollándose y recibiendo apoyos externos hasta hacerse popular incluso a nivel internacional.

Los esfuerzos han sido constantes y el presupuesto para poner en marcha el centro se elevó hasta los 600.000 euros. Se trata, además, del primer museo europeo dedicado en exclusiva a la Era Primaria, una característica que le ha servido para participar en importantes ferias de estudios geológicos.

Además de un vídeo introductorio en un espacio de estética marina, que sumerge al visitante desde el minuto uno en los mares antiguos que llevan su nombre, el centro contiene multitud de muestras fósiles de diferentes etapas, perfectamente detalladas a través de las visitas guiadas del personal.

También se sirve de la realidad virtual para transportar al público a las profundidades del mar, en las que él mismo puede observar los seres que las habitaban, e incluso coger con sus propias manos un trilobite para estudiarlo en tres dimensiones.



Las vitrinas recogen muestras de distintos periodos en el Museo de los Mares Antiguos. | FOTOS: CASAMAR

La propuesta más reciente el museo es la incorporación de robots-guía, en cuyo diseño ya trabaja la Universidad

El proyecto más reciente en marcha, dada la incesante actividad en el Museo de los Mares Antiguos, cuenta con la participación de la Universidad de Salamanca para diseñar un prototipo de robot-guía en forma de trilobite, un proyecto que será realidad gracias a la Fundación Inés

Luna, con la que recientemente firmó un acuerdo de colaboración. El Ayuntamiento de Monsagro prioriza ante todo el avance a pasos agigantados y sin pausa de este museo, por lo que en el futuro podrían contar con varios robots-guía ya que, aseguran, "las visitas van en aumento".

LOS DETALLES

Un mínimo impacto paisajístico

El edificio del Centro de Interpretación de los Mares Antiguos no solo tiene un gran valor geológico, sino también arquitectónico, ya que se levanta en un terreno con un 60% de pendiente, lo que hace que tenga un mínimo impacto paisajístico. La sensación de descender a las profundidades refuerza la experiencia.

La Era Primaria, latente en Monsagro

El museo cuenta con piezas pertenecientes a la Era Primaria o Paleozoica, ya que los fósiles marinos que se pueden encontrar en esta zona proceden de dicha época, que comenzó hace 570 millones de años y duró hasta hace 246. Los fósiles característicos de Monsagro son las cruzianas, rastros dejados por los trilobites en movimiento, un artrópodo que se extinguió hace unos 250 millones de años. El museo alberga un gran número de estas piezas y explica el pasado paleontológico de la zona sur de Salamanca. Sorprende el excelente estado de conservación de las cruzianas.

Participación de otros países

La muestra dispone además de ejemplares cedidos por museos de otros países. De hecho, gracias a iniciativas punteras el centro de Monsagro está llegando a países como Estados Unidos o Rusia, con los que participan y colaboran en su afán de ganar prestigio.