



# El libro 'Pasión por el juego' repasa la trayectoria de Basilio Martín Patino

La obra, de 848 páginas, ofrece un nuevo testimonio documental sobre la obra del prolífico cineasta salmantino

## REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca (USAL) y la Junta de Castilla han publicado 'Pasión por el juego', un libro de 848 páginas que repasa la trayectoria del cineasta Basilio Martín Patino y que sirve de catálogo de la exposición que abrió sus puertas con el mismo nombre en la Hospedería Fonseca de Salamanca.

Esta nueva publicación sobre la biofilmografía de Basilio Martín Patino, coordinada por Ignacio Francia, periodista y comisario de la muestra, y por Alberto Martín Expósito, técnico del Servicio de Actividades Culturales de la institución académica, ofrece «un nuevo testimonio documental sobre la obra del director salmantino que se convertirá en referencia necesaria para el estudio de su obra», según resaltó la USAL.

El libro, prologado por el rector Ricardo Rivero; el consejero de Cultura y Turismo, Javier Or-

tega Álvarez; y la presidenta de la Fundación BMP, Pilar Doblado, ofrece al lector que desee profundizar en las aportaciones de Patino al cine, cinco «artículos de fondo».

Esos textos han sido elaborados por Carlos F. Heredero, Fernando González García, Pilar García Jiménez, Laura Bueno González e Ignacio Francia; junto a una sección dedicada a los recuerdos de las personas con quien compartió rodajes, trabajo y reflexiones: José Luis García Sánchez, Arantxa Aguirre, Macu Vicente, Emilio Gutiérrez Caba, Fernando Arribas y Martín Eller; diez entrevistas, dos de ellas inéditas, y 64 artículos, escritos por el propio director entre 1953 y 2011; su filmografía y el material que ha parecido expuesto en la muestra, fundamentalmente fotografías y documentos impresos.

Cuando falleció en el verano de 2017, la Filmoteca de la Junta de Castilla y León estaba trabajando con Ignacio Francia en una recopilación de sus textos sobre cine, para que quedara agrupada una selección de los escritos del director sobre el cine. Según la USAL, la oportunidad que representó la exposición antológica-



Un momento de la presentación del libro. LAYA

ca que preparaba la Universidad hizo que ambas instituciones unificaran los esfuerzos en una única publicación, que fue presentada ayer por el rector; el director general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, José Ramón González García; y el periodista Ignacio Francia, en la sala dedicada a las linternas mágicas de la colección de Patino, custodiada por la Filmoteca.

## Biografía

Basilio Martín Patino (Lumbrales 1930 - Madrid 2017) nació en el seno de una familia de maestros. En su pueblo natal apreció el sentido del juego, que desarrollaría a lo largo de su recorrido creativo como «uno de los puntales fundamentales de su obra». En 1940 la familia se trasladó a Salamanca, donde Basilio Mar-

tín Patino cursó sus estudios, que en la Universidad se especializaron en Filología Moderna.

En esa etapa destacó por su participación en diferentes iniciativas culturales, que centró en el cine a partir de la creación del Cineclub Universitario en 1953, desde donde organizó, en 1955, las Conversaciones Cinematográficas Nacionales, que se desarrollaron en un ámbito de convergencia de diferentes ideologías y removieron el cine español.

En 1955 ingresó en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC), donde cursó los estudios de dirección. Su producción cinematográfica incluye títulos emblemáticos como 'Nueve cartas a Berta', 'Canciones para después de una guerra' y 'Queridísimos verdugos'.