



Imagen del documental 'Palabras para un fin del mundo' de Manuel Menchón. WORD

## Los legionarios veteranos protestan por las «mentiras» del documental sobre Unamuno

**Crítican al Ayuntamiento y a la Universidad por subvencionar la producción de Manuel Menchón con 73.560 euros**

**RICARDO RÁBADE / WORD**

**SALAMANCA.** La Plataforma Patriótica Millán Astray, que agrupa en sus filas a veteranos legionarios, se muestra especialmente crítica con el documental de Manuel Menchón, titulado 'Palabras para un

fin del mundo', que aborda los últimos días de Miguel de Unamuno y su muerte en Salamanca el 31 de diciembre de 1936.

Los veteranos legionarios expresan que «están hartos de tantos ataques», contra la figura del fundador de la Legión, el general Millán Astray. El último de estos ataques contra Millán Astray es «la falsa acusación de haber participado en el hipotético asesinato de Miguel de Unamuno, según se desprende del documental de Manuel Menchón», Añaden en este senti-

do que «es tan soez semejante falsedad, que ha sido desacreditada por verdaderas eminencias del mundo literario unamuniano en España, como Severiano Delgado, Jon Juaristi y Antonio Heredia».

Los veteranos legionarios señalan que «ahora que la tesis del asesinato ya se ha caído porque era y es insostenible, podría abrirse la puerta a otras hipótesis sobre el fallecimiento del intelectual, que no han sido abordadas ni por los unos ni por los otros, como diría Unamuno».

Sin embargo, «lo que ya pasa de castaño oscuro es que las trolas de este calado como las de Amenábar y Menchón deban ser sufragadas por los salmantinos de sus impuestos». La plataforma revela que tiene identificada ya la cantidad de dinero público para financiar el controvertido documental: más de 73.500 euros (30.000 euros aportados por el Ayuntamiento y 43.560 por la USAL) en «una época dura de pandemia y con muchos comercios, trabajos y empresas salmantinas cerradas».

**«Casi siempre la figura del malo malísimo es asignada injustamente al general Millán Astray», apuntan desde la plataforma**

Manuel Menchón no sólo dirige el mencionado documental; también lo produce con su sociedad mercantil Imagine!-Factory Film, de la cual es administrador único, «siguiendo así el patrón marcado por Alejandro Amenábar, donde se unen dirección, producción y subvención pública».

Las subvenciones constan tanto en el convenio que firmó el alcalde Carlos García Carbayo, en representación de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Deberes, con la productora de Menchón el pasado 28 de mayo, «como en el documento fechado el 11 de diciembre de 2020 por la propia Universidad a reclamo de un directivo de la Plataforma Patriótica Millán Astray». En este documento también consta que la USAL se gastó en la organización de la premiere de la película "Mientras dure la guerra" de Amenábar en Salamanca 14.701,52 euros, «un despilfarro innecesario más».

Además, la USAL «se ha gastado en total 165.000 euros en los últimos cinco años para promocionar la figura de Unamuno» por medio de dichas producciones, además de recitales, libros, exposiciones, conferencias y teatros, entre otras acciones culturales, «en las que siempre, o casi siempre, la figura del malo malísimo es asignada injustamente» a Millán Astray.

Los veteranos legionarios esperan que «desvelando estas indignantes cifras económicas, tanto a las autoridades municipales como a las académicas de Salamanca se les caiga la cara de vergüenza, por dedicar recursos públicos a la fallida tarea de representar a un Unamuno y a un Millán Astray que para nada coinciden con la realidad».