



La USAL y el Centro Nacional de Difusión Musical impulsan el programa 'Salamanca Jazz'

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca y el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) organizan la segunda edición del ciclo 'Salamanca Jazz', compuesto por cuatro conciertos de destacados intérpretes nacionales que, entre el 30 de enero y el 13 de marzo, actuarán en el teatro Juan del Enzina.

La actuación inaugural tendrá lugar el 30 de enero y correrá a cargo del quinteto liderado por Andrea Motis, joven trompetista, saxofonista y cantante barcelonesa, y con su último álbum, 'Emotional Dance'.

El 13 de febrero será el turno del trío encabezado por el pianista Abe Rábade, uno de los exponentes creativos más polifaceti-

cos del jazz nacional y que ha pisado escenarios tan legendarios como los del Festival de Jazz de Monterrey o el Carnegie Hall de Nueva York. El contrabajista Pablo Martín Caminero y el batería Bruno Pedroso completan el Abe Rábade Trio.

La siguiente cita será el 27 de febrero con Valencia Jazz Top 7, formado por algunos de los principales nombres del jazz español: el saxofonista Perico Sambeat, el trombonista Carlos Martín, el pianista Albert Palau, el trompetista David Pastor, el saxofonista Javier Vercher, el contrabajista Cesarini y el batería Miguel Asensio.

El festival se clausurará el 13 de marzo con el quinteto de Arturo Serra, un músico que recupera y actualiza las mejores esen-

cias del vibráfono en el jazz, apuntalándolas con un sólido grupo con el que recientemente ha publicado el álbum 'Happy Times'.

Con el propósito de hacer accesible la difusión del jazz más actual entre el público, el precio general de las localidades de 'Salamanca Jazz' será de 12 y 10 euros para la comunidad universitaria. Las entradas se podrán adquirir a partir del 15 de enero a través de la página web del Servicio de Actividades Culturales de la USAL, en los puntos de venta habituales y en la taquilla del teatro Juan del Enzina una hora antes del concierto, excepto si se han agotado en la venta anticipada.

Las entradas tendrán un carácter nominal y los datos estarán a disposición de las autoridades sanitarias para, en su caso, facilitar posibles rastreos ante el coronavirus. De igual manera, para garantizar la seguridad de los espectadores, el teatro Juan del Enzina contará con un aforo limitado para que los asistentes puedan mantener las distancias de seguridad reglamentarias.



Concierto de Andrea Motis en Valladolid. G. VILLAMIL