



A LA ÚLTIMA

# 2020, UN BUEN AÑO PARA EL CERRO GALLINERO

Además de conocer un notable aumento de visitantes en verano y otoño, este espacio dedicado al arte en la naturaleza ha sido objeto de un trabajo de fin de máster y ha sido elegido por la editorial Anaya para un libro para escolares

DAVID CASILLAS / ÁVILA

El Cerro Gallinero, espacio dedicado a la creación del arte al aire libre en el municipio de Hoyocasero que plantea «una relación nueva entre el ser humano y el paisaje», ha vivido un año 2020 bastante satisfactorio en lo que se refiere a visitas y reconocimientos, éxito que ha servido para 'salvar' un año que, como a toda la sociedad, ha venido marcado por las limitaciones impuestas por la covid-19.

Carlos de Gredos, creador y coordinador de este espacio donde desde el año 2010 se desarrollan obras en las que el artista debe investigar y trabajar para este territorio y su contexto, lo que le convierte en espectador privilegiado, descubridor de elementos y sensaciones que, muy frecuentemente, pasarían desapercibidas para los habitantes del lugar si dichas obras no existieran», informó que «a pesar de la situación en la que vivimos el año pasado, después del estado de alarma, en verano y otoño, fue la época en la que más visitas recibió nuestro Centro en toda su historia».

Si el año pasado, a consecuencia de la pandemia, «sólo realizamos labores de mantenimiento y contamos con numerosas visitas, este año esperamos realizar nuestro programa al completo», apuntó De Gredos.



Laberinto en piedra del Cerro Gallinero elegido por Anaya para un libro escolar.

A esa satisfacción por el aumento de los visitantes, continuó Carlos de Gredos, se sumó como «noticia destacable» el hecho de que una estudiante, Laura Hernández González, decidiese «realizar su Trabajo de Fin de Máster (TFM) sobre nuestro Centro, dentro del

'Máster universitario de estudios avanzados en Historia del Arte' por la Universidad de Salamanca».

En ese trabajo, titulado 'Proyectos de arte y naturaleza en Castilla y León Caso de estudio: Centro de Arte y Naturaleza Cerro Gallinero en Hoyocasero (Ávila)', su autora

recuerda que «la comunidad autónoma de Castilla y León es uno de los territorios del Estado español donde se han desarrollado –aunque de modo discontinuo– un significativo número de proyectos de esta naturaleza», contexto en el que «surge el objeto de investigación de este TFM: el Centro de Arte y Naturaleza Cerro Gallinero, fundado en el año 2010 por el artista local Carlos de Gredos».

A nivel internacional, añade Carlos de Gredos, la 'presencia' del Cerro Gallinero se notó el pasado año con la publicación del estudio 'Diversidad y desafíos territoriales de la creación de espacios periféricos alrededor del mundo', liderado por el profesor y geógrafo de la Universidad de Burdeos, Sylvain Guyot, el cual vino a realizar el trabajo de campo en el año 2018 al Cerro Gallinero y analizó 208 proyectos.

Destaca finalmente el coordinador del centro de arte en la naturaleza de Hoyocasero que la editorial Anaya, en su libro de la asignatura Educación Plástica para el presente curso escolar (Primer Ciclo de la ESO), ha incluido una imagen de la obra *El Laberinto de Mogor-Hoyocasero*, que la artista Helena Aikin realizó en 2012 en el Cerro Gallinero y que se ha consolidado como una de sus obras permanentes.

## EN CORTO

**SINCERO RESPETO AL ENTORNO.** El trabajo de Laura Fernández destaca, entre otras cosas, «el sincero respeto al entorno que se detecta en el Cerro Gallinero de Carlos y su deseo de que dicho espacio se mimetice con la naturaleza -creando obras de arte que si no fuera por el mapa orientativo serían difíciles de encontrar».