



III EDICIÓN

Firme apuesta por la igualdad

El Festival 'Salamanca, cuna del ajedrez moderno' es pionero por ser un torneo paritario. Durante toda la semana el Magistral será seguido a nivel mundial por su alto nivel

ALEX G. SANTANA | SALAMANCA

La tercera edición del Festival 'Salamanca, cuna del ajedrez moderno' ha logrado salir adelante con mucho esfuerzo y se celebrará del 2 al 6 de febrero, poniendo un año más a la ciudad bajo el foco en todo el mundo por la destacada nómina de participantes, con ex campeones del mundo y continentales, que lucharán por hacerse con un torneo cada vez más prestigioso. La labor del Club de Ajedrez de Salamanca, bajo la batuta de Amador González de la Nava y de la Concejalía de Turismo ha hecho posible el evento en un año especialmente complicado y después de tener que superar muchas dificultades.

El vigente campeón, el venezolano Eduardo Iturrizaga, defenderá el título frente a otros siete jugadores y jugadoras muy destacados como Almira Skripchenko, Sabrina Vega, Veselin Topalov, Alexei Shirov, Elisabeth Paehtz, David Antón y Nurguyul Salimova.

En estos tiempos en los que la presencia de la mujer en el ajedrez se ha puesto tan de moda gracias a la conocida serie de Netflix 'Gambito de dama', hay que recordar que el Festival de Salamanca es pionero en cuanto a la igualdad de género, contando desde su nacimiento con el mismo número de jugadores que de jugadoras. Ha habido otros torneos que apostaron por ello, pero no tuvieron continuidad.

"Somos el único torneo en el mundo de estas características", señala Amador González de la Nava: "Las mujeres también juegan al ajedrez y lo hacen muy bien. Poco a poco se va notando que cambia la tendencia y está claro que 'Gambito de dama' va a ayudar. En el curso de la Universidad también notamos que cada



Foto de familia de los participantes y organizadores en la anterior edición. | ARCHIVO

CINCO CONFERENCIAS Y DOS MESAS REDONDAS PARA COMPLETAR EL FESTIVAL

En el programa de este año hay cinco conferencias y dos mesas redondas que, como el resto de actividades, podrán seguirse a través de la web del Festival ante la imposibilidad de acudir en directo. Ya el martes, tras el acto de inauguración, el conocido periodista especializado Leontxo García disertará sobre 'El ajedrez enseña a pensar'. 'El ajedrez en la educación' de Luis Sánchez Arévalo, 'Relaciones estructurales entre la música y el ajedrez' de Alberto Hortigüela Hortigüela, 'Situación actual de la mujer en el ajedrez, un deporte mixto que fomenta la igualdad entre géneros' de Sabrina Vega, y 'Aplicaciones terapéuticas del ajedrez' de Jorge González Fernández completarán las conferencias. Las interesantes mesas redondas de este año versarán sobre 'El ajedrez en la Universidad de Salamanca' y 'El ajedrez: un deporte y mucho más'. La otra actividad del Festival será un torneo infantil que se celebrará de manera online el sábado 6 de febrero, coincidiendo con el cierre del Magistral.

año son más mujeres las que se apuntan".

El ritmo de juego ("es un punto intermedio, no es ni el ajedrez lento, ni el fugaz de las partidas rápidas") y el nivel de los participantes son otros de los aspectos que el Festival fuera seguido en su anterior edición por más de medio millón de personas en todo el mundo de manera virtual. Este año, por la situación de la pandemia, la organización ha apostado todavía más por darle un seguimiento online a través de su web, www.salamancachess-festival.com, a todos los eventos que componen el programa.

Todo está a punto. Que gane el mejor... o la mejor.

'Burbuja' en el Colegio Fonseca para intentar minimizar los riesgos

Los participantes en el Magistral y el resto del personal estarán allí alojados ■ El Salón de Pinturas acogerá las partidas; las conferencias y mesas redondas, en el Salón de Actos

A.G.S.

Los organizadores del Festival han tomado una serie de medidas para intentar minimizar al máximo los riesgos de contagios durante la celebración del evento. Además de las habituales medidas sanitarias, se ha cambiado la sede al Colegio Fonseca para desarrollar allí una 'burbuja' en la

que estén alojados los participantes y donde se disputen las partidas, siempre siguiendo el protocolo de la Federación Española de Ajedrez. El Magistral se celebrará en el Salón de Pinturas, mientras que las conferencias y mesas redondas serán en el Salón de Actos, al igual que el acto de inauguración del martes.

Desde hoy comienzan a llegar los participantes y además de las pruebas que hayan tenido que pasar en sus países, ya en Salamanca serán sometidos a los test de antígenos.

Todos los actos del Festival se celebrarán sin público y el personal imprescindible (deportistas, árbitros, auxiliares, técnicos

y organización) deberán someterse de manera regular a la toma de temperatura, lavado de manos, uso de la mascarilla... El recinto de juego se desinfectará al inicio de cada jornada, incluido todo el material como piezas, tableros, relojes, planillas y bolis y las mesas deberán estar separadas por al menos dos metros.

PARTICIPANTES

Nurguyul Salimova

(Bulgaria, 2003. A sus 17 años ya posee los títulos de Maestro Internacional y Gran Maestra. Fue campeona mundial sub 14.



David Antón

(Murcia, 1995). Es el vigente campeón de España. En 2014 se proclamó subcampeón de Europa absoluto y fue plata en el Mundial sub 18.



Elisabeth Paehtz

(Alemania, 1985). Campeona del mundo sub 18 y sub 20. Ha participado en Olimpiadas, Mundiales y Europeos.



Alexei Shirov

(Letonia, 1972). Kasparov no dejó que le disputara el título de campeón del mundo de Ajedrez Clásico. Fue subcampeón del mundo FIDE.



Veselin Topalov

(Bulgaria, 1975). Campeón del mundo absoluto en 2005. El 'salmantino' cuenta con un increíble palmarés y ganó el primer Magistral.



Sabrina Vega

(Las Palmas, 1987). Actual campeona de España, título que ha logrado en cinco ocasiones. En 2016 fue subcampeona de Europa.



Eduardo Iturrizaga

(Venezuela, 1989). Defenderá el título logrado en la anterior edición del Magistral. Llegó como actual campeón iberoamericano.



Almira Skripchenko

(Francia, 1976). Se proclamó campeona de Europa absoluta y en categoría cadete fue campeona del mundo.

