



Un torneo de ajedrez que llegará a todo el planeta

Campeonato. Hoy comienza en la hospedería de Fonseca el III Festival 'Salamanca cuna del ajedrez moderno', que congrega a grandes maestros, jóvenes talentos y campeones del mundo

D. BAJO / WORD



El ajedrecista Veselin Topalov, en una partida simultánea durante el primer festival. LAYA

Un estudiante de la Universidad de Salamanca llamado Luis Ramírez de Lucena escribió en 1497 las primeras reglas del ajedrez moderno, básicamente las mismas que han llegado a nuestros días. Aquel vínculo entre la ciudad y el tablero nunca se romperá.

Para muestra el III Festival de Ajedrez 'Salamanca cuna del Ajedrez Moderno' que comienza hoy a las 17:00 horas en Fonseca y que reunirá a un plantel de primeras figuras del deporte mental por excelencia, de esas capaces de jugar varias partidas simultáneas y ganar una detrás de otra.

El presidente de la Asociación de Ajedrez de Salamanca, Amador González de la Nava, forma parte de la organización del festival. Explica que «el plato prin-

cipal» es sin duda «el torneo magistral», entre ocho grandes maestros del ajedrez, excampeones y subcampeones mundiales, jóvenes talentos y los dos vigentes número uno de España, David Antón y Sabrina Vega. «Juegan una liga todos contra todos, en un torneo paritario. Es un deporte mixto y sin diferencias», explica González de la Nava. Las partidas comienzan mañana miércoles y continúan toda la semana. El sábado se disputarán las rondas finales y se conocerá al ganador. «Es un torneo de alto nivel y paritario, de los pocos presenciales que se celebran ahora», insiste.

De hecho, confían en que el torneo tenga un repercusión importante, tanto a nivel nacional como internacional. «En inter- net va atener un gran seguimien-

to, no sólo de medios generalistas, sino especializados. Las publicaciones especializadas van a seguir las partidas y confiamos en que se vean de forma muy amplia». Las bondades de internet les permitirán llegar a todos los rincones del mundo a través de la web www.salamancachessfestival.com y, además no tendrán competencia, porque ahora mismo apenas se disputan torneos de ajedrez por culpa de la situación sanitaria mundial.

La pandemia

El coronavirus ha tenido un impacto directo sobre el torneo. «Tuvimos que hacer ajustes, porque algunos jugadores no lo veían fácil por el tema del coronavirus, pero la gente lo acoge con ganas. Los jugadores tienen ganas de tablero, aunque no hay

público y sólo se vea por internet, pero cuando apostamos por seguir adelante contábamos con ello. Pusimos los pros y contras en la balanza, porque ya hubo un aplazamiento en noviembre, por el arreón de la segunda ola. Ahora estamos en la tercera y nos veíamos en la disyuntiva de qué hacer, pero tampoco hay garantías de la que la situación mejore en el futuro y la gente y los aficionados necesitan algo de normalidad, algún aliciente para el día a día, aunque sea desde casa, así que decidimos seguir adelante, con todas las precauciones sanitarias». Sin ir más lejos las medidas de protección obligaron a pasar del Paraninfo de la Universidad, que era el escenario inicialmente elegido, al Colegio Arzobispo Fonseca.

El festival no se limita sólo a

las partidas. Hay una serie de actividades complementarias «para dar una visión del ajedrez mas allá del deporte», como su labor pedagógica, su vínculo con la música o su rol en la igualdad entre hombres y mujeres. La campeona de España, Sabrina Vega impartirá dicha charla.

Por supuesto, habrá una ponencia sobre la relación entre Salamanca y el ajedrez. Amador González de la Nava cree que ese vínculo ha permanecido a lo largo de siglos y apunta que «pondremos todo el esfuerzo» para que siga siendo así durante mucho tiempo más. «Es la tercera edición del festival y hay mucho interés. Aunque la tesisura no es la mejor, no cabe duda de que estas actividades refuerzan el interés por el ajedrez», concluye el experto.