



Otro torneo para Netflix



F. CORCHADO

EL EFECTO GAMBITO DE DAMA

El ajedrez bule con el auge de la serie. Sabrina lo define como un juego "integrador", de ahí que quiera fomentar su práctica y aumentar su visibilidad.

AJEDREZ EL TORNEO DE SALAMANCA, CUNA DE ESTE JUEGO EN ESPAÑA, REÚNE DESDE HOY A OCHO GRANDES MAESTROS, CUATRO HOMBRES Y CUATRO MUJERES, ENTRE ELLAS SABRINA VEGA, SEIS VECES CAMPEONA NACIONAL, QUE ESTÁ EMBARAZADA

HISTORIA **MARCA** por Jesús J. Boyero

El ajedrez ya era popular en Salamanca 500 años antes de que Gambito de Dama, la aclamada serie de Netflix, devolviera al rey de los juegos a las primeras planas mundiales que ya ocupó con el mítico encuentro Fischer-Spassky, en 1972 – con la Guerra Fría como referente –, o con los duelos de Kasparov, Karpov y el apátrida Viktor Korchnoi. Y es que en la Edad Media, los estudiantes de Salamanca ya se enzarzaban en jaques y mates, más tarde leían el incunable de Lucena 'Repeticion de Amores e Arte de Axedrez con CL iuegos de partido', (1497), primer libro que se conserva de ajedrez moder-

no, La Celestina (1499) de Juan Rojas y, cuatro siglos después, a Miguel de Unamuno y su novela 'Don Sandalio Jugador de Ajedrez' (1930).

Ajedrez es cultura, educación y deporte y por eso la Universidad de Salamanca, en colaboración con el Ayuntamiento y la Junta de Castilla-León, organiza en el Colegio Arzobispo Fonseca, un edificio de comienzos del siglo XVI, el III Festival Salamanca Cuna del Ajedrez Moderno, del 3 al 6 de febrero.

Uno de los actos principales del evento es el torneo presencial que con todos los protocolos anti-covid enfrentará a 8 jugadores de la élite mundial (4 grandes maestros y 4 grandes maestras) por sistema de liga a una vuelta en la modalidad de partidas de 40 minutos más 5 segundos adicionales por movimiento.

Un evento paritario con una nómina integrada por Veselin Topalov (Bulgaria), ex campeón del mundo, Alexei Shirov (España), subcampeón, David Antón y Eduardo Iturrizaga (Venezuela), ganador de la edición anterior, la ex campeona de Europa Alмира Skripchenko (Francia), Sabrina Vega (España), Elisabeth Pähtz (Alemania) y Nurgyl Salimova (Bulgaria).

Una de las participantes femeninas es la jugadora y abogada Sabrina Vega, de 33 años, siete veces campeona de España Absoluta, subcampeona de Europa en 2016, que está de enhorabuena, además de por motivos deportivos, por su primer embarazo.

Ello no ha impedido, como ocurre en otros deportes, que acepte la invitación para intervenir en el Magistral de Salamanca. "No soy la primera aje-

drecista que juega embarazada; la china Xu Yuhua (de 4 meses) se proclamó campeona del mundo en 2006 o la sueca Pia Cramling en 1999, que incluso disputó una partida del Campeonato de España por Equipos desde el hospital, ya lo hicieron", comenta Vega.

Sobre si el estrés de la alta competición puede afectarle, declara con impronta de normalidad: "Llevo, con responsabilidad, una actividad normal, y vengo a disfrutar de este torneo tan bueno que es un referente y da mucha visibilidad al ajedrez femenino, que realmente lo necesita. El ajedrez es integrador y por eso hay que fomentar su práctica". ¿Es ventajoso jugar dos contra uno? La ajedrecista de Las Palmas de Gran Canaria responde con una sonrisa: "Creo que sí..." ●

Salamanca, cuna del ajedrez

III FESTIVAL Burbuja anti Covid en este torneo presencial hasta el día 6

JESÚS J. BOYERO

El ajedrez trata de recuperar la normalidad y, extremando las medidas sanitarias, vuelve a cuentagotas a la actividad presencial. "Ya habíamos aplazado el Festival en una ocasión –algunos grandes maestros, por temor, declinaron participar-

, y hemos decido, aunque sin público, trasladar la sala de juego al Colegio Arzobispo Fonseca que es donde se alojan participantes y periodistas", dice el director de evento Amador González de la Nava. Una burbuja que ya tuvo éxito el 83º Tata Steel de Wijk aan Zee. ●



Presentación del torneo en el Colegio Arzobispo Fonseca.

FÉLIX CORCHADO