



Un momento de la grabación del documental 'Comuneros' en la Biblioteca Histórica de la Universidad. **MARÍA M. SERNA**

## Un repaso a la historia de los comuneros

Un documental sobre la Guerra de las Comunidades elige escenarios de Salamanca, como las catedrales o la Biblioteca Histórica de la Universidad, para grabar los testimonios de varios expertos **P12**



## El documental 'Comuneros' se rueda en el edificio histórico de la USAL y en las catedrales

### REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La película documental 'Comuneros', dirigida por el realizador Pablo García Sanz y producida por Visual Creative y Plan Secreto, se rodó ayer en el Edificio Histórico de la Universidad y las catedrales.

El documental comenzó a rodarse en diferentes escenarios de Castilla y León en enero y pretende reivindicar la importancia histórica de la Guerra de las Comunidades, que en 2021 cumplirá su 500 aniversario. El trabajo quiere mostrar con los ojos del

siglo XXI el papel de los comuneros. El documental da voz a un elenco de estudiosos, investigadoras y especialistas en este hito histórico.

El largometraje se rodará en localizaciones clave para narrar este acontecimiento histórico, como Villalar de los Comuneros, Medina del Campo, Segovia, Valladolid, Salamanca, Madrid o Toledo, pero también llevará al equipo a filmar en países como Inglaterra o Estados Unidos.

Salamanca Film Commission ha colaborado con el equipo de producción del documental.



Grabación en la Biblioteca Histórica de la USAL. SERNA