



■ PENÚLTIMA JORNADA

Shirov toma la delantera

El hispano-letón llegará a las dos últimas rondas con una ventaja de medio punto sobre David Antón y un Iturrizaga que venció a Topalov para dejarle casi sin opciones

ALEX G. SANTANA | SALAMANCA

El hispano-letón Alexei Shirov, que ya el jueves había dado un paso importante al meterse en cabeza, está un poco más cerca de convertirse en el tercer ganador del Magistral del Festival 'Salamanca, cuna del ajedrez moderno'. A falta de las dos últimas rondas, aventaja en medio punto a David Antón y Eduardo Iturrizaga, que venció en el duelo más apasionante del viernes a Topalov para dejar las opciones al triunfo del 'salmantino' dependiendo de varias carambolas.

Las cuatro partidas disputadas ayer en la Sala de Pinturas del Colegio Fonseca tuvieron un ganador, sin que hubiera tablas por segunda vez en el torneo después de la ronda que lo abrió el miércoles. Elisabeth Paehtz derrotó a Sabrina Vega en el único enfrentamiento entre mujeres, y Shirov, Iturrizaga y Antón se impusieron a Skripchenko, Topalov y Salimova, respectivamente.

A partir de las 16:00 horas comenzará a decidirse el ganador de esta tercera edición. Si Shirov no falla, se alzará con el galardón. Sabrina Vega y Paehtz serán sus oponentes. Topalov, casi sin opciones, sí que puede allanarle el camino al hispano-letón, puesto que será el primer rival de David Antón. Mientras tanto, el defensor del título, un Iturrizaga que ya compite como español, intentará mantener la emoción hasta el último momento derrotando a una Almira Skripchenko que es la última que todavía no conoce el triunfo.

Pase lo que pase hoy, el Festival salmantino verá cómo un jugador de gran talento se convierte en su tercer vencedor. O repite Iturrizaga, o le suceden Shirov o David Antón, con permiso de Topalov. Casi nada.



Shirov mueve una pieza en su duelo contra Skripchenko. | FOTOS: GUZÓN



La partida entre Iturrizaga y Topalov.



Sabrina Vega ejecuta un movimiento ante Paehtz.

■ MESA REDONDA

La unión de siglos entre el ajedrez y la Universidad

El tratado de Lucena y la figura de Miguel de Unamuno fueron los puntos más destacados que se trataron en una interesante charla

A.G.S.

LOS organizadores del Festival de Ajedrez quieren que el evento vaya más allá del simple aspecto deportivo y la cultura tiene cada año un peso muy importante. Junto a las interesantes conferencias, ayer se celebró la primera de las dos mesas redondas programadas, con el título de 'El ajedrez en la Universidad de Salamanca'. La sede para celebrar la fue el Edificio de los Cursos Internacionales y en la misma participaron Amador González de la Nava, Pablo de Unamuno, Margarita Becedas, Ana Chaguaceda y Fernando Sánchez Dragó, que intervino de manera telemática. Como moderador ejerció Sergio Martín, periodista



Los participantes presenciales y Sánchez Dragó. | SALAMANCA CHESS FESTIVAL

de RTVE y miembro de la directiva de Alumni-USAL.

La figura de Miguel de Unamuno, con su nieto Pablo dando detalles de su gran relación con este deporte, y la publicación del tratado de Luis Ramírez de Luce-

na por la Universidad de Salamanca, que puso las bases del actual ajedrez, fueron los temas más destacados de una mesa redonda que fue seguida con comentarios muy positivos a través de Youtube.

CLASIFICACIÓN

1. Alexei Shirov

Líder con 4 puntos tras su victoria sobre Skripchenko. Tiene medio punto de ventaja.

Ronda 5

Shirov 1-Skripchenko 0



2. Eduardo Iturrizaga

3,5 puntos que le hacen llegar a la última jornada con opciones gracias a su triunfo clave sobre Topalov.

Ronda 5

Iturrizaga 1-Topalov 0



3. David Antón

Con 3,5 puntos, está a 0,5 de la primera posición cuando faltan dos partidas. Venció a Salimova.

Ronda 5

Antón 1-Salimova 0



4. Veselin Topalov

Tras el viernes se quedó con 3 puntos, aunque vendió cara su derrota frente a Iturrizaga.

Ronda 5

Iturrizaga 1-Topalov 0



5. Nurgyl Salimova

Acumula 2 puntos tras las cinco primeras partidas, después de ceder ayer en su duelo contra Antón.

Ronda 5

Antón 1-Salimova 0



6. Elisabeth Paehtz

Se coloca con 2 puntos tras derrotar a la campeona de España Sabrina Vega.

Ronda 5

Vega 0-Paehtz 1



7. Sabrina Vega

Se queda con 1,5 puntos después de las cinco primeras partidas. Perdió contra Paehtz.

Ronda 5

Vega 0-Paehtz 1



8. Almira Skripchenko

Sigue con sus 0,5 puntos. En la tercera jornada perdió frente al actual líder, Shirov.

Ronda 5

Shirov 1-Skripchenko 0



EL PROGRAMA DE HOY DEL FESTIVAL

Hoy termina la tercera edición. Junto a las dos últimas rondas, tendrán lugar un torneo infantil online y la mesa redonda 'El ajedrez: un deporte y mucho más'.

Ronda 6 (16:00 horas)
E. Paehtz-N. Salimova
V. Topalov-D. Antón
A. Skripchenko-E. Iturrizaga
S. Vega-A. Shirov

Ronda 7 (18:00 horas)
A. Shirov-E. Paehtz
E. Iturrizaga-S. Vega
D. Antón-A. Skripchenko
N. Salimova-V. Topalov

Se pueden seguir en salamancachessfestival.com



Veselin Topalov. EXCAMPEÓN DEL MUNDO, AFINCADO EN SALAMANCA

“El Magistral fue visionario, a partir de ‘Gambito de Dama’ muchos van a copiarlo”

El búlgaro, que nunca falla en el torneo de ‘su’ ciudad, destaca la apuesta de los organizadores desde el principio por la participación igualitaria. “Las mujeres, tarde o temprano, aspirarán a ganar”, asegura

ALEX G. SANTANA | SALAMANCA

VESELIN Topalov, jugador búlgaro y excampeón y número 1 del mundo, intenta hacer ver la importancia de que Salamanca tenga un torneo de tal nivel. ‘Salmantino’ desde hace muchos años, afirma que esperar estar “anclado” en la ciudad durante bastante tiempo.

–Salamanca tiene un gran torneo de ajedrez viendo la nómina de participantes, y hay que celebrar que resista.

–Salamanca tiene un vínculo histórico con el ajedrez que hay que fomentar. Linares y otras ciudades que tenían torneos importantes no podían ofrecer lo que esta ciudad. El ajedrez, además de la competición, es cultura, y esa es una razón de más para seguir apoyando.

–Y más en las circunstancias actuales, con las dificultades para viajar y organizar eventos deportivos.

–Amador González de la Vava ha hecho lo imposible por conseguirlo. Me comentó la cantidad de gente que rechazó su presencia por miedo al COVID. Las posibilidades eran muy limitadas porque además las jugadoras chinas y rusas no podían venir y ha vuelto a lograr un cartel de altísimo nivel.

–¿A qué nivel sitúa este Magistral?

–Hoy en día, creo que es el de más nivel de España. No el más importante porque está el Campeonato de España individual, pero sí el de más nivel, sobre todo en España, desde que empezó. El



Veselin Topalov, durante la penúltima jornada ayer en la Sala de Pinturas. | GUZÓN

“Hoy en día creo que el Magistral de Salamanca es el de más nivel de toda España desde su primera edición. No es nada fácil”

“Espero jugar siempre el Magistral, pero también le he dicho a Amador que de ninguna manera quiero condicionarlo con mi presencia”

“El ajedrez no ha salido tan mal parado en la pandemia porque se ha podido seguir jugando. La diferencia es el tablero digital o de madera”

primer año vino Karpov, el año pasado la campeona del mundo Hou Yifan... y eso en España nadie lo podía hacer.

–Y usted es uno de los emblemas por su vinculación con Salamanca. ¿Seguirá mientras haya torneo?

–Eso espero y se lo he dicho a

Amador. Pero también le he dicho que de ninguna manera quiero condicionarlo con mi presencia. No quiero ser un fijo porque no sería justo. Yo estoy encantado, pero si algún año deciden que no tengo que estar no me ofendería.

–Si en vez de ajedrez fuera fútbol,

Salamanca no podría tener un campeonato con gente que ha sido campeona del mundo.

–Es verdad, pero no veo que haya que darle tanta importancia porque los héroes de la sociedad son los que salvan vidas o cuidan a los mayores. A los futbolistas o a las estrellas de la música se les da demasiada importancia.

–La apuesta por una participación paritaria fue firme desde el principio.

–Desde que nació ha habido cuatro jugadores y cuatro jugadoras. Ahora tenemos la serie ‘Gambito de dama’ pero podemos decir que el torneo y Amador fueron visionarios. Quisieron demostrar que Salamanca y su Universidad apostaban por ello y lo han conseguido. A partir de la serie seguro que muchos torneos van a copiar este modelo.

–¿Qué falta para que en Salamanca haya una campeona?

–El año pasado Hou Yifan estuvo entre los mejores y yo no pude demostrar ninguna superioridad contra las mujeres. Perdí una, gané otra y en las otras dos partidas hice tablas. Quizá les falta un poco de confianza porque el nivel es bastante alto. Tarde o temprano aspirarán a ganar.

–Usted conoce a gente de todo el mundo. ¿Es verdad que estos días Salamanca suena a nivel internacional?

–El del ajedrez es un mundo muy pequeño, y además creo que no hay ahora ningún otro torneo con presencia física. Eso, y la presencia de Shirov, de David Antón... hace que se esté siguiendo mucho.

–Dentro de lo que cabe, el ajedrez no lo ha pasado tan mal en la pandemia porque se puede jugar online.

–Es verdad que no ha salido tan mal parado como otros deportes. Si estás en casa y haces una jugada, es la misma, la única diferencia es que el tablero sea digital o de madera.



‘Situación actual de la mujer en el ajedrez’. Sabrina Vega, participante en el Magistral y actual campeona de España, impartió la conferencia sobre el fomento de la igualdad entre géneros en el ajedrez. | SALAMANCA CHESS FESTIVAL



‘Aplicaciones terapéuticas del ajedrez’. El doctor Jorge González Fernández, que además es monitor y árbitro de ajedrez, habló sobre los beneficios de este deporte en el campo de la medicina. | GUZÓN