



## Shirov se corona en el Magistral

El mítico jugador hispano-letón se alzó con la victoria en la tercera edición del torneo, acto central del Festival 'Salamanca, cuna del ajedrez moderno'. Shirov sucede en el palmarés a Eduardo Iturrizaga, que tuvo que conformarse con la segunda posición, mientras que terminó tercero David Antón, vigente campeón de España. El Festival ha hecho que Salamanca haya tenido una gran repercusión en todo el mundo, especialmente en una edición que ha conseguido salir adelante a pesar de las dificultades. | SALAMANCA CHESS FESTIVAL **Páginas 48 y 49**





■ ÚLTIMA JORNADA



La foto de familia al final tuvo que hacerse distinta a otros años para mantener las distancias en la Sala de Pinturas. | FOTOS: GUZÓN

# Shirov ya es Doctor por Salamanca

**23 años después de ganar en el Palacio de Congresos el Campeonato de España por equipos con el Epic Barcino, el hispano-letón fue el brillante vencedor del III Magistral**

ALEX G. SANTANA | SALAMANCA

El Festival 'Salamanca, cuna del ajedrez moderno', puede presumir de que en su palmarés solo aparecen nombres de primer nivel. Si en las dos primeras ediciones los ganadores fueron Veselin Topalov, todo un excampeón del mundo, y Eduardo Iturrizaga, el mejor del Iberoamericano, ayer se llevó el trofeo una leyenda del ajedrez mundial: Alexei Shirov. El hispano-letón supo aguantar la presión de tener al acecho a dos enemigos tan peligrosos como el propio Iturrizaga y David Antón y solventó sus duelos de la última jornada con otras dos victorias frente a Sabrina Vega y Elisabeth Paehtz.

Shirov, al que solo las malas artes de Kasparov impidieron disputarle el título de campeón del mundo, ya sabía lo que era proclamarse campeón en Salamanca, aunque fuera por equipos. Con el histórico Epic Barcino se llevó la victoria en una Nacional celebrado en 1998 en el Palacio de Congresos.

Ahora, de manera individual, ha sido el mejor en una semana repleta de emociones en un año especialmente complicado. Eduardo Iturrizaga, que le entregó el testigo como ganador, tuvo que conformarse con la segunda posición, mientras que David Antón debutó en el Magistral con un tercer puesto. Topalov cerró la lista de hombres y la alemana Elisabeth Paehtz, quinta, acabó como la primera mujer clasificada.

Si bien hay que destacar el triunfo de Shirov, que le dará un gran lustre al Festival charro, también hay que hacerlo con to-



Ana Suárez, junto al campeón, Alexei Shirov.



Duelo entre David Antón y Veselin Topalov.

dos y cada uno de los responsables de que el torneo haya salido adelante, aunque tuviera que ser con unos meses de retraso. Con Amador González de la Nava a la cabeza y el apoyo de instituciones y colaboradores, después de superar todas las dificultades provocadas por el coronavirus, parece que Salamanca tiene Festival de ajedrez para rato.

El prestigio ya se lo ha ganado, no hay más que mirar la lista de participantes año tras año. Y jugadores de la talla de Shirov o Topalov no quisieron despedirse ayer sin recordarlo.

Un año más, Salamanca ha sido centro de atención a nivel mundial, con decenas de miles de aficionados pendientes de lo que ocurría en la Sala de Pinturas del Colegio Fonseca.

CLASIFICACIÓN

**1. Alexei Shirov (6 pts.)**

Debía ganar sus dos partidas para no tener problemas y lo hizo.

**Ronda 6**  
Vega 0-Shirov 1  
**Ronda 7**  
Shirov 1-Paehtz 0



**2. E. Iturrizaga (5,5)**

Un último día perfecto no le sirvió para repetir triunfo.

**Ronda 6**  
Skrjipchenko 0-Iturrizaga 1  
**Ronda 7**  
Iturrizaga 1-Vega 0



**3. David Antón (5,5)**

Peleó hasta el final con dos nuevas victorias.

**Ronda 6**  
Topalov 0-Antón 1  
**Ronda 7**  
Antón 1-Skrjipchenko 0



**4. Veselin Topalov (3,5)**

Terminó con tablas ante su joven compatriota.

**Ronda 6**  
Topalov 0-Antón 1  
**Ronda 7**  
Salimova-Topalov (tablas)



**5. Elisabeth Paehtz (3)**

Contra Salimova se jugó ser la mejor mujer y venció.

**Ronda 6**  
Paehtz 1-Salimova 0  
**Ronda 7**  
Shirov 1-Paehtz 0



**6. N. Salimova (2,5)**

Ha confirmado en Salamanca que es una gran promesa.

**Ronda 6**  
Paehtz 1-Salimova 0  
**Ronda 7**  
Salimova-Topalov (tablas)



**7. Sabrina Vega (1,5)**

Dos derrotas ante rivales que se jugaban el título el último día.

**Ronda 6**  
Vega 0-Shirov 1  
**Ronda 7**  
Iturrizaga 1-Vega 0



**8. A. Skripchenko (0,5)**

La francesa no pudo sumar en la última jornada.

**Ronda 6**  
Skrjipchenko 0-Iturrizaga 1  
**Ronda 7**  
Antón 1-Skrjipchenko 0







**Elisabeth Paehtz, quinta, fue la mejor jugadora.** La alemana y Nurgyl Salimova se disputaron el puesto honorífico de primera mujer en la sexta ronda y el triunfo fue para Paehtz frente a la joven promesa búlgara. | FOTOS: GUZÓN



**La Sala de Pinturas, marco incomparable.** El Casino de Salamanca y el Edificio Histórico de la Universidad albergaron las partidas otros años. El cambio 'obligado' al Colegio Fonseca ha mostrado otro lugar espectacular de Salamanca.



**Shirov siguió con interés otras partidas.** Una vez que concluyó su participación, el campeón del Magistral no quiso perderse detalle de otros duelos de los que han sido sus rivales durante los últimos días.

Alexei Shirov.  
CAMPEÓN DEL III MAGISTRAL

## “Es muy complicado sacar adelante un torneo así”

A.G.S.

**A**LEXEI Shirov se tomó su victoria en el III Magistral con mucha tranquilidad, seguramente acostumbrado por sus grandes logros a lo largo de toda su carrera. Eso sí, en la misma Sala de Pinturas mostró su satisfacción por haberse hecho con el título: “Claro que estoy contento, siempre lo estás cuando ganas un torneo. Aunque muchas veces cuando gano significa que he tenido muchísima suerte y aquí no ha sido la excepción. Ganar siempre es ganar y tengo que estar contento”.

El hispano-letón destacó la dificultad de organizar un torneo como el de Salamanca en los tiempos que corren: “Es muy complicado. En el último año ha habido muchos campeonatos que no se han podido hacer. En mi país natal jugué algunos pero de un día o así. Más o menos serios solo en España, como el de Salamanca, y eso significa que aquí se hace mucho esfuerzo para mantener este tipo de torneos”.

“En el 98 mi equipo fue campeón de España en Salamanca, pero mi actuación no fue tan buena”, reconoció.



Shirov, tomándose un respiro. | SALAMANCA CHESS FESTIVAL

### VALORACIÓN

#### Amador González de la Nava

DIRECTOR DEL FESTIVAL

#### “Ha sido una edición muy complicada”

Los responsables del torneo pudieron respirar aliviados tras su finalización, como reconocía Amador González de la Nava: “Estamos muy satisfechos porque ha sido una edición muy complicada por el COVID. No las he tenido todas conmigo hasta que no ha terminado. En lo deportivo, ha habido mucho nivel porque hemos reunido un plantel de jugadores y jugadoras muy competitivo. Los aficionados habrán podido disfrutar del Festival a través de la red y por nuestra parte haremos todo lo posible por sacar la cuarta edición”.

### ACTIVIDADES DE LA ÚLTIMA JORNADA



Mesa redonda en el edificio de Cursos Internacionales. | GUZÓN

## El ajedrez es un deporte... y mucho más

Casi 100 participantes en el Torneo Infantil

A.G.S.

La última jornada del Festival tuvo dos actividades paralelas que acompañaron al desenlace del Magistral: la segunda y última mesa redonda y el tradicional Torneo Infantil, que en esta ocasión tuvo que celebrarse en formato online a causa de la pandemia.

El edificio de los Cursos Internacionales acogió la mesa redonda ‘El ajedrez: un deporte y mucho más’. El moderador, Sergio Martín, periodista de RTVE y miembro de la Directiva de

Alumni-USAL, estuvo acompañado en vivo por Fernando Castaño, M<sup>a</sup> Carmen Esteban, Leontxo García y David Llada, mientras que el periodista Jesús Boyero, la directora general de Deportes, María Perrino, y la jugadora sueca Pia Cramling, que no pudo acudir al Magistral, participaron de manera telemática.

En el Torneo Infantil había inscritos casi un centenar de jóvenes jugadores y jugadoras, casi todos ellos de España, pero también varios de Portugal y una de Uzbekistán.