



DISTINCIÓN UNIVERSITARIA AL PERIÓDICO CENTENARIO

La Universidad reconocerá el mecenazgo de Fundación GACETA con su Medalla

El Consejo de Gobierno debatirá la propuesta de concesión en la sesión del próximo jueves ■ Es el máximo galardón otorgado por el Estudio a personas e instituciones

R.D.L. | SALAMANCA

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca debatirá en la sesión del próximo jueves, 25 de febrero, la concesión de su Medalla a la Fundación GACETA como reconocimiento a la importante labor de mecenazgo desarrollada en la institución académica, con la que ha contribuido a la mejora del patrimonio del Estudio, así como a su enriquecimiento con la aportación de nuevas obras.

La concesión del máximo galardón de la institución universitaria coincide con la conmemoración de los cien años de vida del periódico LA GACETA, de forma que la Universidad de Salamanca se unirá así a la larga lista de entidades que a través de sus distintos premios se han sumado a la celebración del centenario del diario. En este caso, la institución académica dirige su reconocimiento a la Fundación GACETA a través de la cual el periódico lleva 25 años apoyando el arte pictórico, la literatura, la música, el teatro y, en general, todo tipo de representaciones culturales, convirtiéndose en un importante mecenas.

La Universidad ha elegido para una ocasión tan especial su máxima distinción, la Medalla del Estudio. Este galardón se otorga tanto a personas como instituciones y su concesión compete al rector, a propuesta del Consejo de Gobierno de la institución académica.

En cuanto al acto de entrega de la Medalla, normalmente el reconocimiento suele efectuarse durante la celebración de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el 28 de enero, aunque en otras ocasiones se ha optado porque el galardón recoja la distinción en la apertura del curso, que suele tener lugar en el mes de septiembre, o se ha aprovechado la celebración de un acto específico. En cualquier caso, suele ser un acto solemne que preside el rector y en el que participa el equipo rectoral así como otros importantes invitados de la Universidad y del conjunto de la sociedad salmantina.

Fue en el año 1969 cuando la Universidad de Salamanca creó su Medalla para reconocer a quienes contribuyen a su crecimiento y desarrollo. En un primer momento, el reconocimiento tenía tres categorías (oro, plata y bronce), pero esta diferenciación desapareció cuando se aprobaron los Estatutos del año 1988.

Diversos certámenes de pintura y de relatos, exposiciones,



Acto de entrega de los dos últimos tapices restaurados el pasado año. | FOTOS: ARCHIVO



Pedro Díaz, Hernán Cortés y Daniel Hernández Ruipérez, con la obra del Rey Juan Carlos I donada por la Fundación GACETA.

La concesión del premio coincide con la conmemoración de los cien años de vida del periódico LA GACETA

representaciones teatrales, conciertos, conferencias, foros de discusión, restauración y creación de obras de arte y la publicación de libros forman parte de las actividades que año tras año, y ya van 25, promueve la Fundación GACETA con un objetivo claro: devolver a la sociedad salmantina parte de lo que el periódico recibe y contribuir de esta forma al enriquecimiento cultural del conjunto de la provincia charra.

Un premio de catedráticos y jefes de Estado

La última concesión del galardón ha sido a los profesionales sanitarios

R.D.L. | SALAMANCA

La última vez que la Universidad de Salamanca concedió su Medalla fue en enero de 2019 a Elías Díaz García, catedrático emérito de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid. Lo cierto es que esta Medalla es un galardón que reciben catedráticos de prestigio y jefes de Estado.

Merece la pena recordar el gran acto de entrega que tuvo lugar en abril de 2018 cuando, dentro del VIII Centenario del Estudio, Marcelo Rebelo de Sousa, presidente de la República de Portugal, recogió la máxima distinción emocionado bajo la atenta mirada del Rey Felipe, que presidió la ceremonia que tuvo lugar en el Paraninfo de las Escuelas Mayores.

Muy emotiva fue también la entrega al que fuera presidente del Consejo Social de la Universidad de Salamanca, Salvador Sánchez-Terán, así como el acto con Gloria Begué Cantón, primera catedrática y decana de la Universidad de Salamanca. Entre las instituciones, algunas de las que cuentan con este galardón son la Cámara de Comercio de Salamanca, las universidades de San Marcos de Lima y Nacional Autónoma de México y el Parlamento Europeo. Además, es tradición que la reciban los ex rectores, el último en hacerlo fue Daniel Hernández Ruipérez.

A la precitada lista se sumarán también los profesionales sanitarios, ya que así lo acordó el pasado mes de enero el Consejo de Gobierno de la institución académica.



DISTINCIÓN UNIVERSITARIA AL PERIÓDICO CENTENARIO



Momento del lavado de uno de los últimos paños rehabilitados por la Real Fábrica de Tapices.



El Pendón del Infante Don Juan, primera obra restaurada.

Dos décadas de contribución y veinte obras

El Pendón del Infante Don Juan, primera obra que restauró Fundación GACETA

R.D.L. | SALAMANCA

LA historia de colaboración entre la Fundación GACETA y la Universidad de Salamanca comienza en el año 1999, cuando tuvo lugar la restauración del Pendón del Infante Don Juan, la valiosa obra del siglo XVI situada junto a la mesa presidencial del Paraninfo. A ella que siguió la rica colección de ta-

pices de la institución académica. Año tras año, la Fundación GACETA ha asumido el coste de la rehabilitación de las telas del siglo XVII que engalanan las paredes del Paraninfo, del Salón Rectoral de la Casa-Museo Unamurino y de la Antigua Capilla del Estudio. Precisamente, el pasado año cuando tuvo lugar la entrega de los dos últimos tapices restaurados.



Algunos de los tapices de la colección del Estudio restaurados gracias a la Fundación GACETA.

En el año 2013 completó la colección de retratos de reyes que posee la institución académica con la donación de un cuadro con la imagen del Rey Juan Carlos elaborado por el prestigioso pintor Hernán Cortés. A estas obras se suma la publicación de

seis libros. Entre ellos "La Universidad de Salamanca, ocho siglos de magisterio", de Manuel Fernández Álvarez, Luis E. Rodríguez San Pedro y Julián Álvarez Villar; "Inventario artístico de bienes muebles de la Universidad de Salamanca", de José Ra-

món Nieto González y Eduardo Azofra Martín; "La Universidad de Salamanca, Escuelas Mayores, Menores y Hospital del Estudio", de José Ramón Nieto González; y "La Universidad de Salamanca. Colegios y Casas Palacio", de José R. Nieto González.