



Salamanca reabre **ESCENARIOS** en marzo

B.F.O. | SALAMANCA

El Ayuntamiento reabre sus escenarios, cerrados repentinamente desde el 22 de enero siguiendo las recomendaciones sanitarias de la Junta, y retoma la actividad cultural en marzo. En escena hay rostros conocidos del público, como Nacho Fresneda, Carlos Hipólito o Alicia Borrachero, mientras que la programación musical apuesta por bandas locales como Estrogenuinas.

Abrirá la programación escénica el próximo 6 de marzo "Dribbling", interpretada por Nacho Fresneda y Álvaro Rico, en un *thriller* escrito y dirigido por Ignasi Vidal que trata sobre el peso de la fama y los juegos de poder.

El 13 de marzo, la compañía Teatro del Temple interpretará, en el Liceo, la obra "Don Quijote somos todos", que retoma los esfuerzos de un pueblo manchego, de cuyo nombre nadie se acuerda, por no desaparecer para siempre.

Una semana después el Liceo acogerá la obra "Las criadas", interpretada por Ana Torrent, Alicia Borrachero y Jorge Calvo. Las protagonistas de esta historia son las hermanas Lemercier, criadas de una dama de la alta burguesía francesa. Todas las noches inician una ceremonia perversa, un ritual donde la realidad y la ficción se mezclan en un juego mortal de

lo, en concierto" el domingo 28 de marzo en el Liceo, interpretando temas conocidos por el público.

La compañía Vaivén Circo llegará con "Esencial" el domingo 14 de marzo. Esta propuesta se presenta con una puesta en escena inspirada en el "Arcoiris de Waldorf", un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía.

Los grupos salmantinos de músicas actuales también tienen su espacio en la programación cultural municipal del mes de marzo. El sábado 6, en la Sala B, actuará Estrogenuinas, un proyecto musical de las hermanas Ángela y Carolina Álvarez. Presentarán su último EP, editado en 2020, que lleva por título "Universo para ellos". El 26 de marzo El Altar del holocausto llevarán su nuevo trabajo discográfico, que lleva por título "Trinidad", al CAEM.

Y las músicas actuales del panorama nacional estarán representadas por Marwan (13 marzo) y Celtas Cortos (día 27).

Con motivo de la Semana Santa, el 2 de marzo en el CAEM las cuatro agrupaciones del Coro Santa Cecilia de la Escuela Municipal de Música y el Coro Ciudad de Salamanca (Coro Juvenil y Coral Polifónica) ofrecerán un concierto.



Álvaro Rico y Nacho Fresneda vienen el 6 de marzo al Liceo con "Dribbling".

El Ayuntamiento se suma a la Universidad al recuperar la actividad cultural ■ Los aforos siguen reducidos con entradas nominales

cambio de identidades. Claire es la señora y Solange es Claire. Solange es la señora y Claire es Solange. Son seres alienados, faltos de identidad. No hay hermana buena y hermana mala, las dos alternan los papeles constantemente, porque ninguna existe por sí sola, porque son las dos caras de un mismo personaje. La inquina y la rabia de ser conscientes de su destino de criadas las lleva a un desenlace fatal.

Carlos Hipólito y Mapi Sagaseta protagonizarán el 27 de marzo "Rita", una obra sobre la familia, los hermanos, el vínculo materno-filial y también sobre la incapacidad de aceptar la muerte.

Para el público familiar hay tres obras programadas. La compañía salmantina Animarts representará "El principio freak show" en el Auditorio de San Blas el domingo 21 de marzo y la entrada es con invitación. La compañía El Cau de L'unicorn interpretará "Eureka!!!", un espectáculo de marionetas gigantes y de actores en luz negra, en clave de humor. Será el 7 de marzo y está recomendado a partir de los cuatro años. La compañía Teloncillo Teatro ofrecerá el espectáculo "Telonci-

La Semana Santa también protagonizará un concierto de la Banda Municipal de Música de Salamanca el 19 de marzo en el CAEM con marchas procesionales de la Pasión.

La música clásica llegará de la mano del barítono José Antonio López, la soprano Isabel Monar y el pianista Vicente David Martín que ofrecerán un concierto en el Teatro Liceo el domingo 21 de marzo, incluido dentro del IX ciclo de Cámara y Solistas.

Los aforos continúan restringidos y las entradas se obtienen online, facilitando los datos personales, como viene sucediendo en los últimos meses con la alerta sanitaria por coronavirus. En el Liceo el aforo máximo será de 239 personas (118 en patio de butacas, 68 en el primer anfiteatro y 53 en el segundo anfiteatro). En el CAEM el aforo máximo se sitúa en 318 personas entre el patio de butacas (236) y el anfiteatro (82).

Las salas de exposiciones del DA2 y Santo Domingo reabren desde hoy sin cita previa y mañana retoman su horario habitual.



La banda salmantina Estrogenuinas actuará en la Sala B del CAEM también el 6 de marzo.



"Eureka!!!", un espectáculo familiar programado el 7 de marzo en el Liceo.