



## El láser Vega sirve para conocer la composición y la edad de cualquier obra de arte

### REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El láser Vega, el único de España capaz de alcanzar un pico de potencia de un petavatio, instalado en el Centro de Láseres Pulsados, permite conocer la composición química y la edad de cualquier obra de arte o pintura rupestre. Así se desprende de una campaña experimental junto a la Universidad Politécnica de Milán que permitió demostrar la viabilidad del uso de fuentes compactas de iones generadas por láseres de alta intensidad en el campo del patrimonio cultural.

Esta implementación a alta intensidad de la técnica denominada PIXE (Particle Induced X-ray Emission), fue desarrollada recientemente y constituye una nueva vía para futuras aplicaciones debido a su «alta eficiencia y flexibilidad a menor coste», según informó el Centro de Láseres Pulsados a través de un comunicado de prensa.

La aplicación directa de haces de protones se utiliza en diferentes campos de interés, entre ellos el estudio y análisis del patrimonio cultural, ya que se pueden revelar datos irradiando el material con los protones e iones acelerados y analizando los rayos X emitidos. Estos hacen de iones y se obtenían normamente mediante el uso de aceleradores convencionales, lo que convertía el procedimiento en costoso ya que se trata de instalaciones de grandes dimensiones y reducida flexibilidad.

Sin embargo, el desarrollo tecnológico de vanguardia con el que se están logrando sistemas láseres ultraintensos como Vega, ofrece la posibilidad de acelerar estas partículas con igual rendimiento en instalaciones más compactas y flexibles.