



**EXPOSICIONES**

**"MUJERES SABIAS"**

CENTRO EL CHARRO/ L-S

"Las Oportunidades de la Edad: Mujeres Sabias" es una exposición cedida por el Instituto de la Mujer, perteneciente al Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad para reivindicar el papel activo que desempeñan las mujeres mayores de 60 años. Está compuesta por 26 fotografías y trata de sensibilizar sobre el papel en el ámbito económico, social y cultural de las mujeres. Hasta el 31 de marzo.

**ESCUULTURAS DE XU HONGFEI**

PLAZA MAYOR, PLAZA DEL LICEO Y PATIO DE LA SALINA/ L-D

"Verónica, pase de amor", que representa el Año del Toro, está ubicada en la Plaza Mayor. En la plaza del Liceo se han colocado "El tiempo feliz" y "Nuevo favorito". En el Patio del Palacio de la Salina se pueden ver otras dos esculturas, realizadas por Xu Hongfei en 2010 y 2019. Hasta el 4 de abril.

**"PRAXIS. UN CAMINO HACIA EL APRENDIZAJE ARTÍSTICO"**

SANTO DOMINGO DE LA CRUZ/ M-D

Selección de obras de los alumnos que trabajan en los talleres de la Fundación Venancio Blanco. Se dedica una atención especial a los más pequeños, que tienen su lugar con una instalación colectiva en la que el color y la escultura invaden uno de los espacios de la sala. El artista de Matilla de los Caños del Río concebía la vida como un continuo aprendizaje. Hasta el 5 de abril

**"BELLEZA AMENAZADA SILVESTRE DE SÃO PAULO"**

PALACIO MALDONADO/ L-V

Tony Genérico muestra 29 fotografías en las que aparecen 24 especies distintas de aves silvestres del municipio de São Paulo (Brasil) en una analogía entre belleza y amenaza. Hasta el 9 de abril.

**"PROCESIÓN"**

PALACIO DE CONGRESOS/M-D

La muestra recrea una procesión en la calle con una exhibición de hábitos y elementos característicos de distintas cofradías de la geografía española. Hasta el 17 de abril.

**"BARAHÚNDA"**

ESPACIO ARTE EXPERIMENTAL DE LA HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D

La Universidad de Salamanca reabre el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería de Fonseca con la exposición colectiva de Isabel Núñez y Pablo López. La mues-



Algunas de las creaciones de Carlos León expuestas en el DA2.

tra recoge varias piezas performativas en formato audiovisual como un reflejo de las nuevas fórmulas de producción artística ante la pandemia. Hasta el 18 de abril.

**"ORIGEN", DE BLEDA Y ROSA**

DA2/ M-D

María Bleda (Castellón, 1968) y José María Rosa (Albacete, 1970) proponen un recorrido por las diferentes teorías de la evolución humana en aquellos lugares en los que en algún momento se situó el primer hombre: el valle de Neander, el lago Turkana, la garganta de Olduvai o la sierra de Atapuerca, entre otros. Hasta el 25 de abril.

**"LA CIUDAD PAUSADA"**

DA2/ M-D

Los fotógrafos Ángel Almeida, David Arranz, Enrique Carrascal, Javier Cuesta, Jesús Formigo, José Manuel García, Lydia González, Manuel Ángel Laya, Arai Santana y María Serna muestran imágenes inéditas del confinamiento en Salamanca. Al realizar balance de la crisis vivida en el año 2020, nuestros recuerdos son bombardeados por imágenes continuas relativas a la pandemia, que nos recuerdan los meses pasados –extraños, insólitos, atípicos– que hemos vivido y que solo podría haber imaginado algún director de cine de ciencia ficción. Hasta el 25 de abril.



El Espacio de Arte Experimental de Fonseca acoge la muestra "Barahúnda".

**MADDI BARBER**

DA2/ M-D

Ciclo expositivo dedicado a la cineasta y antropóloga visual, Maddi Barber. El territorio que habita (Lacabe, en Navarra), la tradición y la cultura popular son parte fundamental de su trabajo, como se puede comprobar en el centro de arte contemporáneo. Hasta el 30 de mayo.

**"FRACTURAS", DE CARLOS LEÓN**

DA2/ M-D

Carlos León ofrece en esta exposición una suerte de resumen de su trayectoria, en el que considera su momento de madurez. Hay más de 80 piezas y no faltan las obras tridimensionales o "ensamblajes". La obra del artista ceutí afincado en Segovia forma parte de colecciones como la del Museo Nacional Reina Sofía, la de la Fundación La Caixa, la del MUSAC, la del Patio Herreriano o de la del Centre of Contemporary Art de Cleveland, entre otras. Hasta el 30 de mayo.

**"EVANGELIO MAYOR", DE JAVIER CODESAL**

DA2/ M-D

El proyecto de Javier Codesal consiste en una película, una serie fotográfica y una pieza mural (fotografía y texto). El artista se centra en una representación no canónica de los cuerpos (en este caso, por la edad). Hasta el 16 de mayo.

**"EL PAPEL DE LA VIDA", DE ROSA HERNÁNDEZ ZURDO**

SALA PROTAGONISTAS/ SANTA MARTA

La exposición incluye más de una veintena de obras pictóricas elaboradas con técnicas tanto húmedas como secas, como el grafito, acuarela, policromos y óleos. Hay retratos, acuarelas de la ciudad de Salamanca y obras de hiperrealismo. Hasta el 31 de marzo.

**"CUATRO ELECCIONES Y UNA IMPOSICIÓN", DE CARLOS PÉREZ**

SALA TRAGALUZ/ SANTA MARTA

La muestra incluye cinco propuestas múltiples resueltas mediante imágenes digitales, pintura y serigrafía a las que su creador a denominado "Blaming Rita", "o (Guerra)", "Imperialismos", "Tórreres en el aire" y "Confinamiento". La exposición de Carlos Pérez podrá visitarse hasta el 5 de abril.